SOMMAIRE

INTRODUCTION
Noëlle Benhamou, Zoé Commère, Béatrice Finet

Lectures et relectures des classiques du roman maritime

Virginie Actis et Hélène Raux
Moby-Dick à hauteur d'enfants ? 15

Aimeric Audegond
Imaginer la mer : la persistance des illustrations originelles de Jules Verne dans la littérature de jeunesse 29

Camille Sainson
L'aventure marine chez Jules Verne : une approche symbolique de la mort 45

Noëlle Benhamou
La mer dans *Un capitaine de quinze ans* et *Deux ans de vacances* de Jules Verne : lieu d'aventures et d'apprentissage.....57

Thématiques écologiques

Sophie Pelissier-Chaze
Représentation iconotextuelle de la pollution marine dans le roman graphique *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* (Claude Cever, Luis Sepúlveda et Anne-Marie Métailié).....73

Laure de Nervaux-Gavoty
La littérature de jeunesse face au défi environnemental : figures de l'apocalypse dans *Le Temps des ogres* de Michelle Montmoulineix.....87

Lectures politiques de la mer

Christiane Connan-Pintado et Gersende Plissonneau
Le « passage du milieu » dans les récits d'esclavage pour la jeunesse..... 103

Zoé Commère
La mer en liberté : variations sur la mer des pirates 121

Patricia Mothes
De la mer à l'amer : imaginaires et représentations de la mer dans les albums de jeunesse 6-12 ans traitant de migration 133

Charlotte Navion
The Snow Baby (1901) : l'aventure photo-ethnographique
d'une petite Américaine au pays des Inuits 143

Enfance, didactique et mer

Émilie Delon
Mers intérieures : le *topos* maritime
comme matrice de transformation chez les héros adolescents 161

Marlène Boudhau
Enjeux axiologiques de la mer
dans la littérature de jeunesse caribéenne 177

Kathy Similowski
Réécritures scolaires des robinsonnades 191

Béatrice Finet
La mer dans les livres de la liste de références des cycles 3 et 4 205

Ouverture sur la littérature Young Adult

Isabelle Rachel Casta
Twilight au bord de la mauvaise mer...
Quand « l'amour est plus froid que la mort » (R. M. Fassbinder) 219

Daniel Compère
Conclusion 233

VARIA

Patrick Tourchon et Leniiw Roman
Le roman de toutes les audaces :
Georges Bayard, *Michel et les routiers* 241

NOTES DE LECTURE

Isabelle Rachel Casta
Peut-on tout leur dire ? Formes de l'indicible en littérature jeunesse,
Tonia Raus et Sebastian Thiltges (dir.) 253

Zoé Commère, *Un autre regard sur le monde. Politique de l'espace*
dans l'oeuvre médiatique de Gaston Leroux 259