

TABLE DES MATIÈRES

Marie Kergoat avec Anne Besson

Introduction 7

I. Au-delà des frontières de la civilisation : *into the wild*

Raphaëlle Raynaud

« *Wolves have no kings* » : L'ensauvagement des héroïnes de fantasy,
du retour à la nature au refus de la hiérarchie 21

Julien Bellin

Les frontières de la sauvagerie dans les mondes secondaires de la fantasy :
l'exemple des récits du Vieux Royaume de Jean-Philippe Jaworski
et du cycle de Syffe de Patrick K. Dewdney..... 35

Fabien Ronco

La forêt de Brokilon, dernier bastion « sauvage »
contre l'humanité 55

II. Au-delà des frontières des espèces : ensauvagements animaux

Charlotte Duranton

Chiens métamorphes dans la *fantasy* contemporaine :
vers un dépassement des frontières spécistes ?..... 71

Pascale Laplante-Dubé

Femmes et dragon-ne-s en fantasy :
le pouvoir au croisement des espèces 89

III. Au-delà des frontières culturelles : langage et spiritualité au service de la sauvagerie

Pierre Audran

La fantasy, un genre arboré.

Littérature et philosophie du végétal en Faërie 115

Olivier Clerc

Tom Bombadil, une allégorie païenne

de l'éthique et du droit de la nature sauvage ? 131

Myriam White-Le Goff

Le sauvage au-delà des dualismes

dans l'œuvre d'Hayao Miyazaki 155

Anne Wattel

« Ils ne savaient même pas lire l'aubergine » !

En fantasy, la terre ne s'est pas encore tue... 167

IV. Au-delà des frontières génériques : la fantasy comme genre indompté

Romain Guillaud-Bataille

La Nature contre l'État.

Esquisse d'une fantasy écologiste et anarchiste 179

Jaïlys Duault

L'effet de fantasy comme ensauvagement 207

Élise Ternoy

Vers une éco-critique d'*Artemis Fowl* :

entre sensibilisation environnementale et techno-solutionnisme 223

William Blanc

Donjons & Dirigeables. Château Falkenstein ou comment réconcilier

fantasy médiévaliste et révolution industrielle 233