

## TABLE DES MATIÈRES

|   |     |
|---|-----|
| <b>Avant-propos</b> .....   | 7   |
| <b>Chapitre I : Le poison naturel, boisson et concoction</b>  |     |
| <b>Violaine Giacomotto-Charra</b><br>« Ô boisson magnanime ! Ô peste généreuse ! »<br>Ambiguïtés et difficultés du discours sur les poisons naturels<br>dans la seconde moitié du XVI <sup>e</sup> siècle en France ..... | 15  |
| <b>Ariane Bayle</b><br>Thériaque et triacleurs chez Pierre-André Mathiole .....   | 33  |
| <b>Nathalie Peyrebonne</b><br>Le vin-poison dans la littérature espagnole du Siècle d’Or .....  | 49  |
| <b>Guillaume Winter</b><br>« Drunk with choler » : Poison, boisson et excès de bile<br>à l’époque de Shakespeare .....  | 57  |
| <b>Chapitre II : Perspective historique et langue empoisonnée</b>   |     |
| <b>Armel Nayt-Dubois</b><br>Profil des empoisonneurs<br>et de leurs victimes en Écosse (1530-1630).....   | 69  |
| <b>Michèle Estela-Guillemont</b><br>Poison(s) et antidote(s) du mauvais langage<br>en Espagne au XVI <sup>e</sup> siècle .....  | 85  |
| <b>Sarah Voinier</b><br>Philippe II, roi empoisonneur ?.....  | 101 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Martial Martin</b><br>Poisons et contrepoisons<br>dans les libelles des guerres de religion..... | 113 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Delphine Lemonnier-Textier</b><br>La parole empoisonnée :<br>des livres d’emblèmes à la figure du tyran<br>dans <i>Richard III</i> de Shakespeare..... | 125 |
|---|-----|

### **Chapitre III : Maléfices et sorcellerie**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Marianne Closson</b><br>Sorcière ou empoisonneuse :<br>les enjeux d’une dénomination dans les textes de la fin du XVI <sup>e</sup> siècle ..... | 143 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <b>Ana-Begoña Conde</b><br>Le poison-maléfice dans les procès de sorcellerie.<br>L’exemple du tribunal inquisitorial de Cuenca (fin XV <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècle).... | 157 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Martín Gelabertó Vilagrán</b><br>Châtiment divin et maladies maléfiques :<br>les antidotes face aux venins diaboliques<br>en Espagne (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) ..... | 171 |
|---|-----|

### **Chapitre IV : Figurations littéraires**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Marc Carnel</b><br>Amour et poison dans l’œuvre de Ronsard..... | 185 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>Jean-Claude Mailhol</b><br>Stéréotypes et idées reçues autour du poison<br>dans la littérature élisabéthaine ..... | 201 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <b>Yan Brailowsky</b><br>« Poison, poison ! » Infection de l’esprit et guérison par le rêve<br>dans le <i>Conte d’hiver</i> et <i>Cymbeline</i> de Shakespeare ..... | 219 |
|--|-----|