

TABLE DES MATIÈRES

Jean-Paul Rosaye, Introduction : de l'importance et de la nécessité d'une réflexion sur les formes d'un dialogue entre l'Orient et l'Occident.....	7
Samir Arbache, La rupture comme lien dans le bassin méditerranéen.....	15
Bertrand Fauvarque, Constantinople dans la chronique de Hartman Schedel (1493) : un microcosme.....	21
Jean Heuclin, Jérusalem, mythe et réalité : A-temporalité et quotidien médiéval.....	33
Ahmed El Kaladi, Orientalisme <i>contre</i> Occidentalisme : dialogue (de sourds) sur l'altérité	47
Françoise Heitz, <i>Les 55 jours de Pékin</i> : l'Occident prisonnier ?.....	63
Sylvain Trousselard, L'Orient comme berceau de légende : l'exemple du <i>Novellino</i>	75
Emmanuel Godo, L'Orient de Claudel.....	89
Annick Johnson, Paul Auster et le bouddhisme : nouvel horizon spirituel d'un fils d'Abraham dans <i>Moon Palace</i>	99
Jean-Paul Rosaye, Francis Herbert Bradley et Nagarjuna : enquête sur des lieux épistémologiques communs	109
Sandrine Marchand, Les conditions de la réception de la pensée kantienne chez Mou Zongsan.....	127

Zhou Xinzhan, La Chine face au choc culturel : images erronées et illusions	145
Torbjörn Lodén, Chinese and Western Culture : The myth of essential difference	167
Xiaohong Li, Machines et idéogrammes : convergences entre les œuvres de Calder et la calligraphie chinoise	177
Ning Zhang, Sur l'intraduisible comme l'« ailleurs » non-représentable <i>Macbeth</i> et l'opéra chinois	189
Jin Siyan, Utopie - et anti-utopie : un siècle de littérature chinoise	199