

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	7
--------------	---

Représenter l'ordre pour y participer

Isabelle Bore, Richard III et Utopus : le désordre de l'Histoire face à l'ordre de la fiction	17
Rémy Bethmont, La représentation de l' <i>ordo salutis</i> dans le siècle de la Réforme anglicane.....	35
Éric Vasseur, Ordre naturel et intervention de l'État dans l'économie : genèse d'une ideologie.....	51
Anne-Catherine Lobo, Ordre anglais, désordre irlandais ? Portrait croisé entre l'Acte d'Union et la famine.....	67
Marc Bellot, Le désordre garant de l'ordre : parcours de la démocratie jeffersonienne.....	81
Gisèle Sigal, Comment fuir le chaos, ou la représentation de l'ordre chez E. M. Roberts.....	95
Pierre Sicard, États-Unis : élections 2004 et ordre républicain.....	109

La représentation déconstructrice de l'ordre

Bruce Kohler,

The Representation of Power in Washington Irving's
"Philip of Pokanoket" 119

Antoine Capet,

Ordre nazi et ordre de priorités : le lent développement
de la représentation de l'ordre nouveau « *judenrein* »
en Grande-Bretagne de la libération du camp de Belsen en 1945
à sa commémoration en 2005 131

Gilbert Pham-Thanh,

Qu'ouïr (ou plus...) dans dix (ou plus !) dandys *queer* (ou plus ?) :
traverser l'épreuve de la dénomination, de la démonisation
et de la « déshommisation » 147

Valérie Croisille-Milhat,

De la représentation de l'ordre de l'*Autre* blanc à la re-présentation
d'un ordre *autre* noir : le journal de Jefferson dans
A Lesson Before Dying, d'Ernest J. Gaines 161

Sophie Loussouarn,

Ordre et désordre dans la peinture d'Edward Francis Burney 177

Stephan Kraitsowits,

Hyperesthétique générique : *The Drowned World* de J. G. Ballard 191

Florence Besson,

The Draughtsman's Contract de Peter Greenaway :
l'ordre de la représentation mis en échec ? 201