

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Jean-Marc Vercausse</b>	
Jacques Sys, « lecteur poète ».....	7
Scansion poétique : « <b>Travaux de lumière...</b> » ( <i>Poèmes de l'entre-temps</i> , p. 112).....	15
<b>SUR L'ŒUVRE DE C. S. LEWIS</b>	
La trilogie interplanétaire de C.S. Lewis : cosmogonie dualiste et/ou optimisme chrétien.....	19
<i>Convergences</i> 1, décembre 1980, Cahiers de l'université de Pau et des pays de l'Adour, p. 73-86.	
Sauver les apparences : l'expérience de la peau dans la fiction de C.S. Lewis.....	35
<i>Études Inter-Ethniques. Annales du C.E.S.E.R.E.</i> , 9 « La peau et les stigmates », Lille, 1988-1989, p. 39-51.	
L'Apocalypse de Narnia : C.S. Lewis, le Livre et les enfants dans <i>The Last Battle</i> .....	47
dans <i>Parole Biblique et Inspiration Littéraire</i> , Groupe de recherche « Littérature et religion dans les pays de Langue Anglaise », Université Paris Nord (Paris XIII), préface de Solange Dayras, Didier-Érudition, s.l., 1989, p. 161-172.	
Le Lion de Juda : Figures christiques dans <i>The Chronicles of Narnia</i> de C.S. Lewis.....	55
<i>Cahiers du Centre de Linguistique Religieuse</i> 9, Centre de Linguistique et de Littérature religieuses, Angers, 1992, p. 105-125.	
<i>Boxen</i> : le monde imaginaire du jeune C.S. Lewis.....	73
<i>Les Cahiers Robinson</i> 15 « Juvenilia (écritures précoces) », 2004, p. 103-114.	
Scansion poétique : « <b>Le laps de la tentation</b> » ( <i>inédit</i> ).....	87
<b>SUR L'HISTOIRE DE LA PENSÉE RELIGIEUSE DE LANGUE ANGLAISE</b>	
<i>Comus</i> de Milton ou la quête du commencement.....	91
dans <i>Henry the Fourth Milton, gay pouvoir et musique</i> , <i>Cahiers du GRETES</i> (Groupe de Recherche et d'Études sur le Théâtre d'Élisabeth I et des Stuarts), Université de Lille III, 1990, p. 301-323.	

Écriture philosophique et poétique de l'assentiment chez Newman .....	103
<i>Études Newmaniennes</i> 10, novembre 1994, p. 117-134.	
<i>Fides apprehensiva</i> : John Bunyan et l'autobiographie puritaine.....	117
<i>Revue de Synthèse</i> T. 117, 4 <sup>e</sup> S., n° 3-4, « Autobiographie et courants spirituels », juillet-décembre 1996, p. 391-412.	
La spiritualité de Richard Baxter .....	137
dans Alain Joblin et Jacques Sys (éds), <i>L'Identité anglicane</i> , Artois Presses Université, Arras 2004, p. 107-127.	
L'enchantement du 6 octobre : une lecture des <i>Reflections on the</i> <i>Revolution in France</i> (d'Edmund Burke) .....	159
<i>XVII-XVIII Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</i> , n° 24, juin 1987, p. 77-87.	
Scansion poétique : « <b>Il s'attardait sur le seuil...</b> » ( <i>Poèmes de l'entre-temps</i> , p. 57-58) .....	171
<b>SUR L'HERMÉNEUTIQUE THÉOLOGIQUE</b>	
L'espace du récit apocalyptique .....	175
<i>Graphè</i> 1 « L'Apocalypse », 1992, p. 79-104.	
Mythe et Théologie de la Parole dans <i>La Symbolique du Mal</i> de Paul Ricœur .....	201
<i>Uranie</i> 2 « Itinéraires du mythe », Université de Lille III, 1992, p. 121-143.	
Esthétique théologique et synthèse des arts .....	223
dans <i>La Synthèse des arts</i> , coll. « Ateliers » 16, Cahiers de la Maison de la Recherche, Université Charles-de-Gaulle – Lille III, 1998, p. 31-41.	
Violence, amour, justice chez Paul Ricœur.....	235
dans Jacques Boulogne (éd), <i>Questionnements de la violence</i> , coll. « Ateliers » 28, Cahiers de la Maison de la Recherche. Université Charles-de-Gaulle – Lille III, 2001, p. 131-143.	
La fonction métaphorique dans la constitution des imaginaires néotestamentaires .....	251
dans Dany Amiot (éd.), <i>La Métaphore : regards croisés</i> , Artois Presses Université, Arras, 2004, p. 11-34.	
Scansion poétique : « <b>Chemin de Logos</b> » (inédit).....	277
Bibliographie de Jacques Sys.....	279