

TABLE DES MATIÈRES

QIAN Linsen et Christian MORZEWSKI Avant-propos.....	7
S. E. Pierre MOREL « Deux mondes qui ne peuvent plus s’ignorer... »	13
ZHU Jing La différence réside dans la cinquième dimension. À partir de <i>Cent phrases pour éventails</i> de Paul Claudel	21
ZHANG Xinmu Le monde chinois en signes. Lire <i>Connaissance de l’Est</i> de Claudel	27
YU Zhongxian La Chine dans <i>Le Soulier de satin</i> de Paul Claudel.....	39
Guillemette TISON Rêveries chinoises d’un officier français : Pierre Loti	59
QIAN Linsen La Chine sous la plume de Loti. Une lecture des <i>Derniers jours de Pékin</i>	73
Mireille SACOTTE Les yeux des Chinois (et ce qu’y lisent Pierre Loti, Victor Segalen, Alexis Léger).....	79
Henri BOUILLIER Les grandes directions de l’empire chinois de Segalen ou le détour illuminateur de la Chine	91
Philippe ZARD L’empire Chinois, mythe personnel et politique : Segalen (<i>René Leys</i>) et Kafka (<i>La Muraille de Chine</i>).....	109
Jean-Jacques POLLET <i>Les Trois sauts de Wang-Loung (Die drei Sprünge des Wang-Lun)</i> , « roman chinois » d’Alfred Döblin	133

DUAN Yinghong Un peintre chinois dans l'univers yourcenarien. Une analyse de <i>Comment Wang-Fô fut sauvé</i>	143
LIU Yang Un autre regard d'Henri Michaux	155
Anne CHAMAYOU Des fourmis et des hommes : pour une « histoire naturelle » de la Chine, selon Henri Michaux (<i>Un Barbare en Asie</i>)	161
DU Qinggang Dépouillement en faveur de l'essence. Lecture taoïste d'Henri Michaux	175
YU Bin Le destin d'André Malraux en Chine	185
Christian MORZEWSKI « Chinoiserie » et sinité dans <i>La Condition humaine</i> d'André Malraux.....	193
LIU Chengfu Derrière la révolution chinoise. Réflexions sur <i>Les Conquérants</i> et <i>La Condition humaine</i> d'André Malraux	209
Francis MARCOIN La Chine de Pascal Quignard	215
QIN Haying Leçon de Chinois ou le rêve de l'étranger.....	225
ZHOU Xian Debray et le problème des intellectuels chinois	231
JIN Si Yan La littérature chinoise moderne (1899-1949) et la réception de la littérature française.....	239