

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Michael Hearn et Raymond Ledru</b>	
Introduction .....	7
<b>Jacques Sys</b>	
Réverences et rébellions .....	11
<b>Christine Sukic</b>	
Le comte d'Essex, figure littéraire de rébellion dans quelques œuvres dramatiques au XVII <sup>e</sup> siècle .....	15
<b>Gary Randoll</b>	
« Is it Defence or Defiance ? » Discipline and subversion in the education of the men of the frontier : the case of « The Flag of Their Country » by Rudyard Kipling .....	25
<b>Annick Johnson</b>	
Kathleen Raine et la défense de l'imagination romantique .....	31
<b>John Chandler</b>	
Creation, Destruction and Women : an Approach to Characterisation in Edward Bond's <i>Great Peace</i> .....	43
<b>Esther Heboyan-DeVries</b>	
Grace Paley : les irréverences de l'écrivain postmoderne .....	57
<b>Bernard Cottret</b>	
Écouter la déférence... .....	71
<b>Franck Lessay</b>	
Droit de résistance et droit de rébellion dans l'Angleterre du XVII <sup>e</sup> siècle : enjeux philosophiques et politiques .....	75
<b>Ronald Creagh</b>	
La cité contre l'État : Murray Bookchin, critique de la démocratie américaine.....	95
<b>Raymond Ledru</b>	
Les frères Berrigan : prêtres hors-la-loi .....	111
<b>Charles Giry-Deloison</b>	
Entre révérence et rébellion. La classe politique anglaise et le projet de mariage d'Elisabeth I <sup>re</sup> de 1578 .....	125
<b>Yannick Boutier</b>	
Le rôle unificateur de la monarchie dans l'Angleterre de 39-45 .....	139
<b>Michael Hearn</b>	
Les tourments de la République anglaise.....	147