TABLE DES MATIERES

Avant-Propos Par Suzanne Varga et Jean-Jacques Pollet	7
PREMIERE PARTIE	
Le baiser qui tue. Essai sur la rencontre du fantastique et du mythe Par Suzanne Varga	11
Kleist, Hoffman : le scandale de la grossesse inexpliquée Par Jean-Jacques Pollet	21
Dumas fantastiquePar Dominique Fernandez	31
Le <i>Manuscrit trouvé à Saragosse</i> de Jean Potocki : du maniement de l'invraisemblable à la perte de sens	41
Du fantastique et du rire : plaidoyer pour une autre lecture de Kafka Par Erika Tunner	59
DEUXIEME PARTIE	
L'orgue aux confins du fantastique Par Jean Guillou	69
Les masques de l'obscur ou la nouvelle mélancolie (Goya, <i>Caprice</i> n° 43) Par Claude Esteban	77
La villa Palagonia à Bagheria : dérive fantastique du baroque Par Ferranti	87

TROISIEME PARTIE

Fantastique et imaginaire scientifique en Allemagne à l'époque de la	
Naturphilosophie: l'exemple des Archives du magnétisme animal (1817-1823)	
	103
Fantastique borgésien et métaphysique de l'irréel	119
Par Louis Vax	
Les auteurs	153