

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>Prémises : Questions de droit</b>	
Nathalie NEVEJANS « La Protection juridique de l'enfant au cinéma ».....	15
<b>Victime et bourreau</b>	
Annick FIOLET « Les Enfants dans la guerre : <i>L'Enfance d'Ivan</i> d'Andreï Tarkovski (1962) ».....	35
Bénédicte BRÉMARD : « La Mort et l'enfant dans le cinéma espagnol et hispano-américain contemporain » .....	41
Laurence MULLALY « <i>Crónica de un niño solo</i> de Leonardo Favio : l'enfance hors jeu » .....	53
Audrey VERMETTEN « En enfance comme en enfer : <i>The Reflecting Skin</i> de Philip Ridley » .....	63
Pascale RISTERUCCI « Petits Monstres, petits démons. Autour des <i>Innocents</i> de Jack Clayton ».....	71
Philippe MET « Les Bambins de Bava ».....	87
<b>Épiphanies</b>	
Peggy ZEJGMAN « (Pas)sages : apprentissage et transmission dans deux films de Hayao Miyazaki : <i>Mon Voisin Totoro</i> (1988) et <i>Le Voyage de Chihiro</i> (2001) » .....	101
Avril DUNOYER « La Topologie du cadre dans <i>La Nuit du chasseur</i> : formes du conte » .....	113
Patrick VIENNE « Poucet a-t-il vraiment vaincu l'ogre ? <i>The Shining</i> et le conte merveilleux ».....	129

Sébastien RONGIER	
« Enfance et fantômes (Petite hantologie contemporaine : de Kubrick à Shyamalan) ».....	143
Patrick LOUGUET	
« Un Souvenir d'enfance qui va bon train dans le film <i>Eva</i> ( <i>Sensualité</i> ) de Gustaf Molander sur un scénario d'Ingmar Bergman, (ou comment la joie de vivre vient à bout de la mauvaise conscience) ».....	153
Julien MILLY	
« Expérience de l'exil : l'enfance et la mort dans <i>Le Silence</i> d'Ingmar Bergman » .....	169

### Regards sur le monde

Alain ARNAUD	
« L'Enfant au cinéma, une rhétorique du tragique ».....	181
Julie BARILLET	
« <i>Le Tambour</i> de Schlöndorff et d'Oscar : une dénonciation à double tranchant » .....	191
Stefano LEONCINI	
« Néoréalisme : l'image-enfant ? » .....	213
Françoise HEITZ	
« Visages d'enfants spectateurs dans le cinéma espagnol (1973-1982) ».....	229
Stéphane SAWAS	
« Images de l'enfant dans le cinéma grec » .....	241
Sandrine MARCHAND	
« La Lenteur de l'enfance : deux films de Hou Hsiao-Hsien, <i>Un Été chez grand-père</i> et <i>Un Temps pour vivre, un temps pour mourir</i> »..	249

### Icônes

Alban PICHON	
« Les Premiers Pas : élans et souvenirs d'enfants ».....	265
Pietsie FEENSTRA	
« L'Enfance dans la mémoire cinématographique espagnole : <i>Les Bicyclettes sont pour l'été</i> (1984) et <i>La Langue des papillons</i> (1998) ».....	275
José Antonio RUBIO CABALLERO	
« Le Cinéma populaire du franquisme : Marisol et les " <i>niños prodigio</i> " » .....	289
Hélène CHARLERY	
« Shirley Temple : l'enfant de la nation » .....	301

Alexandre TYLSKI	
« Regards sur l'enfant dans trois versions cinématographiques d' <i>Oliver Twist</i> , par David Lean (1948), Carol Reed (1968) et Roman Polanski (2005) ».....	313
Emmanuel DREUX	
« Cinéma burlesque : des enfants petits et grands » .....	321
<b>À propos des auteurs</b> .....	329