

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos .....	7
--------------------	---

### Métropoles : réalités et chimères

#### **Julie Barillet**

L'Envers du décor : les villes dans le cinéma allemand weimarien (1919-1933) .....	13
---	----

#### **Alfonso San Miguel**

Rues inquiétantes : la dualité des représentations urbaines dans <i>La torre de los siete jorobados</i> d'Edgar Neville .....	27
--	----

#### **Anaïs Le Brun**

La Ville dans le cinéma soviétique : une esthétique de la capitale. Moscou ou la mystification de l'espace .....	41
---	----

#### **Patrick Louquet**

La Ville chimérique comme <i>zoon pathologikon</i> , et ses perturbations spatio-temporelles dans l'œuvre cinématographique de Terry Gilliam (ou villes de cinéma et cinéma dans la ville) .....	59
--	----

### Hispanité : villes désirées, villes redoutées

#### **Françoise Heitz**

<i>En construcción</i> de José Luis Guerín : la ville en chantier .....	85
---	----

#### **Emmanuel Larraz**

Barcelone ville d'accueil dans le cinéma de Llorenç Soler.....	97
--	----

#### **Jean-Claude Séguin**

Peur sur la ville .....	111
-------------------------	-----

#### **Louissette Farénciaux**

De Valparaiso à Santiago du Chili, à quel prix la volonté de vivre, à quel prix le bonheur ?.....	125
--	-----

### Villes anglo-saxonnes : lieux de passage

#### **Patrick Vienne**

<i>You Are Here</i> : la ville en plan d'ensemble dans le cinéma américain contemporain.....	137
---	-----

#### **Claude Massu**

Entre parodie et fascination : Les New York de Woody Allen dans <i>Manhattan</i> .....	159
---	-----

**Esther Devries**

Manhattan, extérieurs poétisés : *Breakfast at Tiffany's*  
de Blake Edwards .....165

**Denis Lévy**

La Ville, paysage de western .....189

**Laurent Mellet**

L'Invisible Londres et ses modernités dans *Howards End*  
de James Ivory .....195

**Cinéma français : errance et déshérence**

**Rémi Fontanel**

Le Centre et la marge : cadrer l'extérieur. La représentation filmique  
de la banlieue dans *L'Amour existe* de Maurice Pialat.....207

**Emmanuel Doutriaux**

Jacques Tati et la ville moderne .....219

**Suzanne Liandrat-Guigues**

De tout petits liens : *Les Passagers* de Jean-Claude Guiguet .....233

**Jean-Louis Leutrat**

« Ouvert pour cause d'inventaire » : la ville dans le cinéma  
d'Alain Resnais.....239

À propos des auteurs.....247