

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Préface</b> .....	9
<b>Introduction générale</b> .....	13
<b>Remerciements</b> .....	21
<b>Quelques précautions méthodologiques : de la relation entre histoire des relations judéo-chrétiennes et dialogue judéo-chrétien</b> .....	23
<b>Les cadres de la polémique judéo-chrétienne : dynamiques relationnelles de l'Antiquité à l'entrée dans la modernité</b> .....	35
1/ Judaïsme et christiannisme : une construction relative .....	35
2/ Le juif : un contre-modèle radical pour la pensée chrétienne .....	46
3/ L'Église anti-moderne et anti-juive à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle .....	52
4/ Antisémitisme et philosémitisme.....	64
Conclusion .....	76
<b>Convertir les Juifs : naissance du philosémitisme et mise en place d'un apostolat spécifique</b> .....	79
1/ Le philosémitisme des frères Lémann.....	81
2/ Opportunité et difficulté d'un apostolat dans l'entre-deux guerres	100
3/ Définir une méthode d'apostolat .....	116
Conclusion .....	134
<b>Le « moment Maritain ». Cohérence d'une construction moderne du philosémitisme</b> .....	137
1/ Une modernité catholique .....	141
2/ Le philosémitisme. Assumer l'héritage bloyen .....	146
3/ Les sources d'un philosémitisme .....	157
4/ Pluralisme, impossible antisémitisme et coopération interreligieuse .....	169
Conclusion .....	178

<b>Modalité d'une lutte contre l'antisémitisme</b>	
<b>autour de la Seconde Guerre mondiale</b> .....	181
1/ Déplacement du philo­sémitisme anti-libéral.....	182
2/ Le visage anti-chrétien de l'antisémitisme.....	189
3/ Le Saint-Siège et la question raciale.....	197
Conclusion.....	213
<b>De l'anti-antisémitisme au dépassement du philo­sémitisme</b> .....	215
1/ L'Amitié Judéo-Chrétienne.....	217
2/ Notre-Dame de Sion.....	223
3/ Dépasse­r le philo­sémitisme : Paul Démann.....	228
4/ Vatican II et la déclaration <i>Nostra Aetate</i> .....	240
5/ Dans le sillage du Concile.....	253
Conclusion.....	260
<b>Épilogue : vers un nouveau départ</b> .....	263
<b>Index</b> .....	279
<b>Les sources</b> .....	283
<b>Bibliographie</b> .....	289