

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Préface, Professeur Alain LOTTIN | 7 |
| Avant-propos | 9 |
| Avertissement..... | 11 |
| Introduction..... | 13 |

Première partie : Les usages de la place

| | |
|--|----|
| Laurence JEAN-MARIE La place dans les villes normandes des XI ^e -XIII ^e siècles : un espace difficile à percevoir et définir | 23 |
| Stéphane CURVEILLER Les places de Calais | 37 |
| Elodie LECUPPRE-DESJARDIN Multipolarité et multifonctionnalité des places publiques dans les villes des anciens Pays-Bas bourguignons : évolution d'une géographie identitaire (XIV ^e -XV ^e siècles)..... | 45 |
| Piet LOMBAERDE La place publique urbaine dans les anciens Pays-Bas aux XVI ^e et XVII ^e siècles : place du marché ou place d'armes ? | 53 |
| Yves JUNOT Grand-place et vie urbaine dans les Pays-Bas du sud au XVI ^e siècle : l'exemple de Valenciennes..... | 61 |
| Michel MANSON Les jouets et les jeux des enfants sont sur la place (1560-1650) | 69 |
| Andreas NIJENHUIS Regards français sur le commerce dans la ville dans les Provinces-Unies (1600-1650) | 79 |
| Pascal LIÉVAUX Hôtels de ville et places publiques dans les cités françaises du XVI ^e au XVIII ^e siècle | 89 |
| Yann LIGNEREUX La place Bellecour de Lyon, 1562-1713 | 97 |

| | |
|---|-----|
| Victoria SANGER | |
| Les places d'armes à l'entrée des villes à l'époque de Louis XIV | 109 |
| Catherine DENYS | |
| La Grand-Place : un enjeu essentiel pour la police urbaine dans les villes des Pays-Bas et de la France du Nord au XVIII ^e siècle | 115 |
| Robert BECK | |
| La place publique dans les villes, lieu de conflits, XIX ^e siècle..... | 123 |
| Frédéric MORET | |
| Les socialistes britanniques et français et la place publique, 1820-1850 | 133 |
| Liliane DUFOUR | |
| Formes et fonctions de la place publique italienne pendant le fascisme. L'exemple de la Sicile..... | 141 |

Seconde partie : Les formes de la place

| | |
|--|-----|
| Bernard GAUTHIEZ | |
| Les places de Rouen, 1480-1530, et l'évolution des places en Normandie du XII ^e au XVI ^e siècle | 151 |
| Hélène GUICHARNAUD | |
| De la « Plassa de cubertas » à la place à programme : l'exemple de Montauban..... | 163 |
| Guy SAUPIN | |
| Les vicissitudes de la création d'une place royale dans une grande place commerciale : Nantes au XVIII ^e siècle..... | 169 |
| Thierry LOCHARD | |
| La place royale du Peyrou à Montpellier : la statue équestre, le paysage et le territoire | 181 |
| Sandra PASCALIS | |
| La promenade, nouvelle place plantée de la ville française des XVII ^e et XVIII ^e siècles | 193 |
| Christian TAILLARD | |
| La place publique et l'art urbain selon Delamair..... | 203 |
| Christine LAMARRE | |
| Les places urbaines françaises au temps des Lumières : réflexions et regards critiques | 215 |
| Dirk VAN DE VIJVER | |
| La ville en chantier : L'espace urbain sécularisé et la « nouvelle place », 1780-1830 | 225 |
| Géraldine TEXIER-RIDEAU | |
| Place et réseau ferré parisien sous la Monarchie de Juillet : ébauche d'une rupture..... | 235 |

| | |
|--|-----|
| Marie-Claire MUSSAT | |
| Le kiosque à musique et la place : de l'ornement au symbole républicain..... | 247 |
| Anne MOIGNET-GAULTIER | |
| Une monumentalité à reconstruire : <i>Grote Markt</i> et <i>Oude Markt</i> à Louvain après 1914..... | 257 |
| Patrice GOURBIN | |
| Resserrement ou dégagement ? La place et le monument historique | 269 |
| Nathalie SIMONNOT | |
| L'aménagement du parvis de Notre-Dame de Paris (1969-1976) : enjeux et contraintes de la mise en valeur d'un monument historique par la place publique | 279 |
| Étienne PONCELET | |
| La place de la Concorde, miroir de l'histoire : de la terrasse de Le Nôtre aux restaurations de notre temps..... | 285 |
| Gérard MONNIER et Xabier IRIONDO GURRUCHAGA | |
| L'invention d'un espace urbain contemporain : les nouveaux parvis. Leur contribution à la valeur urbaine de l'architecture contemporaine | 291 |
| Judith LE MAIRE-MOETWILL | |
| La place publique contemporaine ou la <i>piazza</i> du Centre Georges-Pompidou..... | 295 |
| Sylvie LAGNIER | |
| L'art sur la place : la conception <i>in situ</i> de Daniel Buren. L'exemple de la place des Terreaux à Lyon | 305 |
| Conclusion | 313 |
| Illustrations | 317 |
| Illustrations : sources et crédits photographiques | 363 |