

SOMMAIRE

Préface	
Daniel Delas	7
Introduction	
La relation amoureuse : un problème de poétique	9
Preliminaires à une entrée en relation	9
1. Un critique littéraire et le « sentiment amoureux »	11
2. Deux poètes d'avant-garde et le mythe d'Éros	14
3. Les linguistes et l'émotion	27
Ouvrir la recherche en ouvrant la relation	33
1. Poétique et relation : vers de nouveaux rapports entre la théorie et la critique	49
Théories de la relation, théories de la littérature : une critique réciproque	49
1. Il y a poétique et poétique : la relation théorique aux œuvres littéraires	53
2. Les promesses relationnelles de l'approche énonciative	68
3. Le souci phénoménologique de la relation dans la critique littéraire	74
La critique : l'attention	94
2. La poésie est-elle toujours en manque d'amour ?	103
Le poème : une « autre parole » ?	103
1. Les Relations en 1968*	110
2. La relation est-elle un thème poétique ?	116
3. La disparition fait-elle forcément le retour de la relation ? ...	121
Le poème : une « expérience du séparé » ?	138
3. La mondialisation peut-elle se passer d'une poétique de la relation ?	143
Le « Divers » peut-il se contenter du dualisme ?	143
1. La relation : avec ou sans majuscule ?	150

2. D'Indes en Désirades : la relation originelle	156
3. Le quatrième état de la poétique	166
De la Relation à la relation	171
4. L'amour de la langue rend-il la relation impossible ?	177
Langage (et) inconscient : amour (et) impossible	177
1. La relation rapportée à « la langue »	182
2. La « vie secrète » d'un misologue	188
3. L'amour de la langue fait-il le langage de l'amour ?	199
L'amour de l'amour de la langue : l'écoute rendue impossible ...	208
5. L'esthétique relationnelle fait-elle le contraire de ce qu'elle dit ?	215
La relation : une figure ou une force ?	215
1. L'esthétique relationnelle : la relation dans les formes	221
2. La relation esthétique dans la « boucle » création-réception	227
3. La mondialisation baroque : une « mesure du monde » ? ...	236
La relation : un cliché fécond au service des théories de la réception ?	245
6. Poème et relation : vers l'interaction du rythme et du sujet	253
La critique du rythme ne s'arrête pas	253
1. Apollinaire : des poèmes-liens	260
2. Langue et langage : rapports de rapports	281
3. « La poursuite du bonheur » fait-elle « un récit » ?	291
Le sujet par la relation	307
Conclusion. De la relation critique à la critique de la relation	313
La poétique, c'est-à-dire la critique	313
1. Les dichotomies traditionnelles de la critique	318
2. De la critique à la relation	323
3. La critique comme discours ou l'historicité radicale du langage	331
Vers une poétique de la relation critique	346
Ouverture : Contre Barthes	353
Le discours amoureux mis en fragments	353
Tout contre Barthes, écoutons la buraliste	338
Bibliographie	359
Index nominum	363