## TABLE DES MATIÈRES

Philippe Zard
Avant-propos:
Littérature et philosophie : un « vieux différend »
Chapitre I : TERRITOIRES ET HIÉRARCHIES
Cornélius Crowley
Le motif philosophique et sa mise à l'épreuve
Le « couché-mourant » (nom propre et concept)
Philippe Chardin
Proust/ Musil. Littérature contre philosophie ; hiérarchies
et préséances
Chapitre II : LA PHILOSOPHIE À L'ÉPREUVE DE LA LITTÉRATURE
LATHILOSOTHE A L'ETRECVE DE LA ETITERATURE
Jean-Charles Darmon
La philosophie à l'épreuve de la fable
(Variations sur La Fontaine)
Anne Tomiche
Penser le (non)sens : Gilles Deleuze, Lewis Carroll
et Antonin Artaud123
Florence Godeau
Le poète, le philosophe, l'anthropologue et l'anthropophage
(Musil et quelques autres) 147

## Chapitre III: HYBRIDATIONS

Anne Cnamayou
Le Rêve de d'Alembert ou la littérature
génétiquement modifiée
Anne Léon-Miehe
Littérature et philosophie dans les Lumières françaises : sagesse de
l'alphabet et philosophie du dictionnaire18
Fabrice Thumerel
Philosophie et critique du roman : La Nausée19
Charles Coutel
Péguy, entre littérature et philosophie
Jérôme Roger
« Moi, comme les chiens, j'éprouve le besoin d'infini » :
l'univers impensé d'Henri Michaux
Chapitre IV: LECTURES PHILOSOPHIQUES
Jean Goldzink
Les Liaisons dangereuses : un refus de la philosophie ?
Catherine Coquio
Récits de rescapés : y a-t-il une philosophie des témoignages ? 26
Chapitre V : CRITIQUE LITTÉRAIRE ET PHILOSOPHIE
Bernard Franco
L'approche romantique de la critique et ses présupposés
métaphysiques
Sylvie Patron
Une économie scandaleuse. Michel Deguy, Gérard Genette
et la question de l'être