

TABLE DES MATIÈRES

Francis Marcoin Avant-propos : <i>Critiquer, cheminer, habiter</i>	7
Philippe Logié Critique et traduction au moyen âge : l'exemple de l' <i>Eneas</i>	19
Reynald Squadrelli Segalen vers Flaubert, en passant par Jules de Gaultier	37
Francis Marcoin Le <i>Degré zéro de l'écriture</i> , ou le contre Maupassant de Roland Barthes	57
Emmanuel Fraisse Gide et la lecture : comment se constituer en conscience critique	71
William Marx Eliot, Valéry et la critique des professeurs	83
Pascale Casanova Kafka et la critique : histoire d'une annexion	97
Fabrice Thumerel Une voie nouvelle de l'histoire littéraire : la sociologie du champ	107
Entretien avec Michel Contat Le tournant de la génétique	135

Entretien avec Jean Bellemin-Noël	
Autour de la textanalyse	151
Philippe Zard	
« A quoi pense la critique ? »	
Réflexions sur la critique littéraire philosophique	177
Sylvie Patron	
Le nom de <i>critique</i>	199
Entretien avec Christian Prigent	
Passage des avant-gardes à <i>TXT</i>	211
Entretien avec Bernard Desportes	
De l'hospitalité critique : <i>Ralentir travaux</i>	239
Entretien avec Michel Contat	
Vingt ans de critique au <i>Monde</i>	249
Philippe Baron	
La critique littéraire dans <i>Focus</i> et dans <i>Le Point</i>	265
Tiphaine Samoyault	
Prise et emprise : fonction critique et évaluation du contemporain	285
Jean Delabroy	
Les mains de Maria-João	299