

TABLE DES MATIÈRES

Alain Schaffner Écrire l'enfance.....	7
LE TOURNANT DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE	
Mireille Labouret (Paris XII) et Denis Labouret (Paris IV) Enfances reparaisantes : Vingtras-Vallès, enfant de Balzac ?	15
Guillemette Tison (Université d'Artois) Le récit d'enfance à (ne pas) mettre entre toutes les mains (1870-1900).....	33
Anne-Laure Séveno-Gheno (Le Pecq) De <i>Jack</i> à <i>Maggie</i> : Regards croisés sur l'enfance dans les romans d'expression française et anglaise à la fin du XIX ^e siècle (1876-1896)	49
Michel Autrand (Université Paris IV) <i>Poil de Carotte</i> ou le non-récit d'enfance	71
Valérie Dupuy (INSA de Toulouse) « Noter sans suite ni transition » : déconstruction et reconstruction du récit d'enfance chez France, Loti et Proust	79
RENOUVELLEMENTS : D'UNE GUERRE À L'AUTRE	
Claude Coste (Université de Caen) L'enfance musicale de Jean-Christophe.....	99
Stéphane Chaudier (Université de Saint-Étienne) Proust et « Combray » : écrire l'origine.....	111
Alain Goulet (Université de Caen) Regards gidiens sur l'enfance	121
Alain Schaffner (Université d'Amiens) « <i>La Dame du Job</i> » d'Alexandre Vialatte, ou le récit d'enfance à l'école du vertige.....	135
LA PERPÉTUATION D'UNE TRADITION : LES TRENTE GLORIEUSES	
Bruno Curatolo (Université de Besançon) Le sujet de l' <i>infans</i> dans quelques romans entre 1930 et 1960	161
Françoise Rétif (Université de Rouen) Les <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> de Simone de Beauvoir : le récit d'enfance et son double.....	175

Mireille Hilsum (Université Lyon III)	
« Le Mentir-Vrai » : un récit d'enfance problématique	187
Francine Dugast-Portes (Université de Rennes II)	
Alain Robbe-Grillet : l'enfance « dans la cellule génératrice »	201

RÉCITS D'ENFANCE CONTEMPORAINS : LES LIVRES BRISÉS

Laurent Demanze (Université de Lille III)	
Pierre Bergounioux : le crépuscule des origines	215
Jacques Poirier (Université de Bourgogne)	
Je me souviens de mon cartable : <i>sur Graveurs d'enfance</i> de Régine Detambel	229
Jean-Bernard Vray (Université de Saint-Étienne)	
D'une traque à l'autre : le « vœu d'écriture » selon Patrick Drevet	239
Anne Cousseau (Université de Nancy II)	
Enfance et modernité contemporaine : l'épreuve de l'oubli et du silence, ou le « parler mutique »	251

PERSPECTIVES GÉNÉRALES

Alexandre Gefen (Université de Neuchâtel)	
« C'est avec l'histoire que les enfants jouent ». Récit d'enfance et poétique romanesque, de Valéry Larbaud à Louis-René des Forêts	265
Danièle Méaux (IUFM d'Amiens)	
L'empreinte des premiers ans. Récit d'enfance et photographie	275
Anne Chevalier (Université de Caen)	
Espaces et enfances : les architectures du songe	289
Marielle Macé (CNRS)	
Naissance de la fable : récit d'enfance et thématization de la fiction	297
Repères chronologiques	311
Bibliographie indicative	315