

TABLE DES MATIERES

Remerciements.....	9
Michèle Hecquet Présentation.....	11
Madeleine Rebérioux Ouverture : Education et instruction	17

Première partie : Expériences

La conquête d'un métier

Françoise Mayeur Les maîtresses de pension à l'époque de George Sand : traditions, identités, expériences	29
Helga Jud-Krepper La genèse d'une profession : les institutrices allemandes au XIX ^e siècle	41

Voies paradoxales du progrès

Françoise Basch Education des filles et droits des femmes en Amérique au XIX ^e siècle : Catharine Beecher (1800-1878)	53
Françoise Genevray Les jeunes filles russes et l'Université : le tournant de 1860	61

Conquêtes féminines ?

Jean-Noël Luc Fillettes fragiles, fillettes dociles ? – Les paradoxes de la pré- scolarisation féminine au XIX ^e siècle	75
Gabrielle Houbre L'âge des amazones	85

Deuxième partie : Idéaux et fictions

Simone Bernard-Griffiths L'éducation féminine selon Michelet.....	103
Francis Marcoin Une éducation contre le monde : les bibliothèques de la jeunesse catholique	121
Christine Hivet Mary Wollstonecraft, Hannah More et l'éducation des filles en Angleterre à la veille de l'ère victorienne.....	131
Margherita di Fazio La jeune fille lectrice. Modèles éducatifs et pratiques de lecture dans le roman italien du XIX ^e siècle	145

Troisième partie : Autour de Sand

Souhais et réalités

Jeanne Goldin De Félicité de Genlis à George Sand	163
Anna Szabo Educatrices chez Sand.....	179
Isabelle Hoog Naginski George Sand : l'éducation d'une enfant du siècle	189
Brigitte Diaz George Sand éducatrice : « Il n'est point de pire institutrice qu'une mère »	201
Marielle Vandekerkhove-Caors L'affaire Fanchette ou la dénonciation exemplaire.....	215

L'éducation irreprésentable ?

Nicole Savy Cosette, Sophie, Alice : trois petites filles sans éducation	229
-----------------------------------------------------------------------------------	-----

Christine Planté	
Filles de mères coupables, <i>La petite Fadette</i> de George Sand et <i>La lettre écarlate</i> de Nathaniel Hawthorne	239
Jean Perrot	
De la « Source des pleurs » au « Bain de Diane » : lustre du rituel chez George Sand	253