

TABLE DES MATIÈRES

Philippe Blondeau	
Introduction.....	9
Langue poétique, langue maternelle	
Jean-Louis Rambour	
Planète grand-mère	17
Christiane Noireau	
Testament de Saisseval	25
Lucien Wasselin	
Pierre Garnier : la poésie, ses racines	31
Ivar Ch'Vavar	
Pierre Garnier : sa place dans l'histoire de la littérature d'expression picarde	41
Jean-Michel Éloy	
Essentiel, aérien, le multilinguisme de Pierre Garnier	49
Jean-Yves Debreuille	
Pierre Garnier ornithopoète	59
Pierre et Ilse Garnier : œuvres croisées	
Gaby Gappmayr	
La poésie spatiale de Pierre et Ilse Garnier : le mystère de l'espace	71
Alfons Knauth	
L'interlecte franco-allemand de Pierre et Ilse Garnier	77
Renate Kühn	
À propos des <i>Poèmes mécaniques</i> d'Ilse et Pierre Garnier	93
Jacques Lardoux	
De <i>Après nous le soleil</i> (1952) à <i>Le Soleil est un regard</i> (1979)	105

Langue des mots, langue des signes

Francis Édeline

Arrêt sur Image 117

Claude Debon

« Et moi aussi je suis peintre »..... 125

Philippe Buschinger

La poésie spatialiste ou l'œuvre au blanc 139

La langue au carrefour des temps

Christine Dupouy

La notion de « chronique » chez Pierre Garnier 149

Pierre Dhainaut

Le beau temps de Pierre Garnier 161

Jean-Baptiste Para

Les trois moitiés du cœur 169

Carrefours et rencontres

Violette Garnier

Le voyage de l'été 1964 : rencontres de poètes
et d'artistes d'Allemagne de l'Est et de Tchécoslovaquie 181

François Huglo

Rochefort via Garnier / Garnier via Rousselot 191

Olivier Engelaere

Pierre Garnier et *Eklitra* 199

Cécile Odartchenko

Voyances de Pierre Garnier 211

Hommage de Jacques Darras

L'Impassibilité de Pierre Garnier 221

Bibliographie 225

Présentation des auteurs 231