

## TABLE DES MATIÈRES

|  |     |
|--|-----|
| <b>Introduction</b> .....                                    | 9   |
| <b>Première partie : L'itinérance</b> .....                  | 19  |
| <b>Les modalités de l'itinérance</b> .....                   | 23  |
| Suivre la piste, suivre le guide .....                       | 23  |
| Navigations .....  | 34  |
| <b>Les enjeux de l'itinérance</b> .....                      | 43  |
| Une force qui pousse à partir .....                          | 43  |
| Un départ libérateur .....                                   | 61  |
| <b>Une quête initiatique et sotériologique</b> .....         | 85  |
| Une quête initiatique .....                                  | 85  |
| Sauvetages et rédemption .....                               | 97  |
| <b>Deuxième partie : Le sacré</b> .....                      | 111 |
| <b>Les figures médiatrices</b> .....                         | 117 |
| L'islam .....  | 117 |
| Les missionnaires .....                                      | 121 |
| Le pasteur Bromdal .....                                     | 125 |
| Sorcières et chamans .....                                   | 126 |
| L'étrange Tremblay .....                                     | 132 |
| <b>Espace et temps mythiques</b> .....                       | 135 |
| La place des légendes et des croyances traditionnelles ..... | 135 |
| Communier avec le cosmos .....                               | 139 |
| Animaux fabuleux .....                                       | 149 |
| Des roches et des monstres .....                             | 151 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>La quête mystique</b> .....                | 165 |
| La recherche de l'Absolu .....                | 166 |
| Sahara et quête mystique .....                | 179 |
| <b>De la nécessaire humanité</b> .....        | 193 |
| Absorbés par les sables .....                 | 193 |
| Action - contemplation .....                  | 195 |
| La faute d' <i>hubris</i> .....               | 197 |
| Une communion salutaire .....                 | 202 |
| <b>Troisième partie : Enracinements</b> ..... | 207 |
| <b>Lieux d'enracinement</b> .....             | 211 |
| Nids d'amour .....                            | 211 |
| Demeures .....                                | 213 |
| Une terre .....                               | 218 |
| <b>L'attachement à un peuple</b> .....        | 225 |
| Les montagnards .....                         | 225 |
| Peuples nomades .....                         | 230 |
| <b>Des communautés</b> .....                  | 251 |
| La Compagnie des guides de Chamonix .....     | 253 |
| Les aviateurs .....                           | 260 |
| Les résistants .....                          | 263 |
| Les Sahariens .....                           | 269 |
| <b>L'art : possible lien</b> .....            | 277 |
| Sauvegarder un patrimoine .....               | 277 |
| « Il ne faut pas tuer le rêve » .....         | 286 |
| <b>Conclusion</b> .....                       | 301 |
| <b>Glossaire</b> .....                        | 307 |
| <b>Annexes</b> .....                          | 311 |
| <b>Bibliographie et médiagraphie</b> .....    | 313 |
| <b>Index des noms d'auteurs</b> .....         | 325 |