

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	9
Collections : réalités et représentations	
Olivia Sauvage, Le principe de collection, un outil d'analyse des bibliothèques de dévotion : l'exemple de Douai au XVII ^e siècle.....	19
Marie-Agnès Thirard, Le cabinet des fées.....	29
Marianne Duflot, La Bibliothèque Charpentier.....	47
Alain Chiron, Création des sections pour enfants et sélections pour « l'heure du conte » dans les bibliothèques françaises.....	59
Stéphane Sawas, Entre découverte de l'autre et retour de mémoire : la littérature néo-grecque présentée au lecteur turc dans la collection « Marenostrom ».....	77
Cécile Rabot, La constitution d'une collection en bibliothèque de lecture publique : modalités, contraintes, enjeux.....	87
Isabel Fernandez, Bibliothèques et publics : brève rencontre ou grandes espérances ?.....	105
Institutions, érudition, pouvoirs	
Maud Bellier, Les motifs littéraires dans l'histoire des bibliothèques grecques antiques.....	119
Frédéric Gabriel, L'Église comme bibliothèque : Antiquité canonique, héritage patristique et usage controversial (XVI ^e -XVII ^e siècles).....	137

Isabelle Moreau, Collections et bibliothèques selon Gabriel Naudé.....	159
Claudine Nédelec, <i>La Bibliothèque française</i> de Charles Sorel : une bibliothèque choisie	177
Fabrice Charton, Bibliothèques et collections à l'Académie des inscriptions et belles-lettres sous l'Ancien Régime	193
Mathilde Bombart et Dinah Ribard, Le philosophe et la bibliothèque : érudition, amour des livres et pratiques de pouvoir chez Victor Cousin	207

Imaginaires critiques

Nancy Oddo, En marge de la fiction baroque : la bibliothèque du <i>Siège des Muses</i> d'Antoine Domayron (1610)	223
Michèle Rosellini, La bibliothèque de Don Quichotte et ses avatars français au XVII ^e siècle	245
Jocelyn Royé, La bibliothèque pédante ou l'érudition virtuelle	261
Jean Leclerc, La bibliothèque humaniste du <i>Virgile goguenard</i>	271
Nathalie Grande, La bibliothèque dans quelques fictions en prose à l'aube des temps modernes : un imaginaire critique	295
Guillemette Tison, Dans le cartable ou sous le pupitre : lectures de collégiens au XIX ^e siècle	309
Christine Prévost, La bibliothèque dans <i>Les Désastreuses aventures des orphelins</i> <i>Baudelaire</i> : espace, collection et effet miroir	321

Bibliothèques d'écrivains

Cécile Tardy, Une bibliothèque dans le monde : livres et lectures de Vincent Voiture d'après son inventaire et sa correspondance	341
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Alain Brunn, Écrire comme on collectionne : de Montaigne, La Rochefoucauld et quelques autres	363
Sébastien Mullier, « L'heure de la synthèse » : Gautier et Huysmans lus par Dorian Gray	379
Sylvie Thorel, Le livre caché dans la bibliothèque de Madame Bovary	403
Anne-Gaëlle Weber, Circumnavigations livresques au XIX ^e siècle	415
Jaël Grave, La bibliothèque dans <i>L'Atlantide</i> de Pierre Benoît : l'essentiel à portée de main ?	435
Évelyne Thoizet, La bibliothèque de Claude Mauriac : de la collection à la création dans <i>Le Temps immobile</i> et <i>La Marquise sortit à cinq heures</i>	447
Daniel Riou, Les bibliothèques de Georges Perec ou le mal d'archive	461
Alain Viala, Apostille : d'un prisme plus commun qu'il ne semble	473
Présentation des auteurs	477