

TABLE DES MATIÈRES

Richard Millet	
Le ciel à Arras	7
Christian Morzewski	
Richard Millet, langue du roman et roman de la langue.....	9
Chantal Lapeyre-Desmaison	
L'espace romanesque de Richard Millet : un manifeste antimoderne ?.....	17
Bernard Desportes	
Un chant crépusculaire (à propos du mal et du temps dans l'œuvre de Richard Millet).....	33
Fabrice Thumerel	
Une <i>Vie parmi les ombres</i> ou une écriture de l'entre-deux. Sociogénèse d'un antimoderne	43
Jean-Yves Laurichesse	
Le sentiment géographique de Richard Millet.....	65
Charif Majdalani	
Les trois Liban de Richard Millet	77
Marilyn Mattar	
Le murmure ou la <i>taisure</i> : considérations sur l'acte de lecture et l'acte d'écriture dans <i>L'Amour des trois sœurs Piale</i> de Richard Millet.....	85
Évelyne Thoizet	
Le retentissement de la parole conteuse.....	103
Alan Jackson	
En traduisant <i>La Voix d'alto</i>	117
Gilbert Pons	
D'un clavier à l'autre, notes sur la musique dans l'œuvre de Richard Millet.....	127
Sjef Houppermans	
Un « <i>né de goupil</i> ».....	147

Sylviane Coyault

Les figures du dénouement dans l'œuvre de Richard Millet 159

Fabrice Thumerel

Bibliographie..... 173