

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Marianne Closson et Myriam White-Le Goff</b>	
Introduction.....	7
<b>1. Les sources du mythe</b>	
<b>Jean-Marc Vercrusysse</b>	
Qui sont donc les géants du livre de la <i>Genèse</i> (Gn 6, 1-4) ?	
L'interprétation des Pères de l'Église .....	25
<b>Jean Céard</b>	
Les géants selon Dom Calmet.....	37
<b>Olivier Szerwiniack</b>	
La définition des géants chez Giraud de Barri et quelques autres auteurs du Moyen Âge latin.....	47
<b>2. La question de l'altérité</b>	
<b>Nicolas Balutet</b>	
Les géants sodomites dans les chroniques des Indes occidentales .....	61
<b>Catherine Rollier</b>	
Le Géant aux Crins dorés, miroir de l'homme, miroir de l'écriture dans <i>Perceforest</i> .....	71
<b>Sophie Albert</b>	
Entre géants et chevaliers. Une famille de géants « intertextuels » dans le livre II de <i>Perceforest</i> .....	81
<b>Marie-Agnès Thirard</b>	
Au pays de la merveille, les géantes sont reines.....	91
<b>3. Métaphores poétiques</b>	
<b>Anne-Pascale Pouey-Mounou</b>	
Les géants écrabouillés de Pierre de Ronsard.....	103

<b>Cecile Cerf-Michaut,</b> Langues coupées, arrachées, écorchées : grands géants, petite littérature ? Les géants chez Charles Sorel.....	113
<b>Sébastien Mullier</b> Érotique de la géante selon Charles Baudelaire.....	125

#### 4. La dimension politique

<b>Alexandre Tarrête</b> L'imaginaire gigantal du tyran dans le <i>Discours de la servitude volontaire</i> de La Boétie .....	137
<b>Claudine Nédélec</b> Le XVII <sup>e</sup> siècle et ses gigantomachies.....	147
<b>Anne-Sophie Morel</b> Une mythologie de la violence historique. Le géant dans l'œuvre de Chateaubriand .....	161
<b>Julie Anselmini</b> Quand les pygmées devinrent géants : Alexandre Dumas et la Révolution française .....	171

#### 5. Expressions contemporaines

<b>Jaël Grave</b> Géants des montagnes dans l'œuvre de Samivel .....	183
<b>Anne Besson</b> Les géants dans la <i>fantasy</i> contemporaine, une espèce en voie de disparition ?.....	193
<b>Isabelle Roussel-Gillet</b> Géants et expériences perceptives chez Le Clézio .....	203
<b>Isabelle Dangy</b> Les géants intertextuels de Chevillard .....	213