

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Jean-Pierre Martin, Emmanuelle Poulain-Gautret</b>	
Avant-Propos .....	7
Dédicace .....	13

### I. Quand la chronique revisite l'épopée

<b>Claude Thiry</b>	
Jean d'Outremeuse entre épopée et chronique : quelques histoires liégeoises .....	17
<b>Laurence Mathey-Maille</b>	
Dudon de Saint-Quentin entre chronique et épopée.....	33
<b>Aurélie Kostka</b>	
<i>La Chronique de Pseudo-Turpin</i> : réception nordique, perception épique ..	41
<b>Jean-Pierre Martin</b>	
Quand la chronique latine démarque la chanson de geste : <i>la Chronique de Waulsort et Raoul de Cambrai</i> .....	57
<b>Baukje Finet van der Schaaf</b>	
L'histoire de la Reine Sebille : la chanson, les chroniques et le(s) roman(s) en prose.....	67
<b>Bernard Guidot</b>	
Epopée ou chronique ? L'exemple du siège de Vienne dans les <i>Croniques et Conquestes de Charlemaine</i> .....	83
<b>Carine Bouillot</b>	
L'influence des chansons de geste sur l'art de conter de David Aubert dans les <i>Croniques et conquestes de Charlemaine</i> .....	107
<b>Valérie Croquez-Guyen</b>	
L'effet-personnage dans les <i>Croniques et conquestes de Charlemaine</i> de David Aubert, texte du XV <sup>e</sup> siècle : de la chronique à l'épopée ?.....	125

## II. figures historiques, figures épiques

<b>Pierre-Gilles Girault</b> <i>E fist la chartre el muster de Loïm. De Laon à Saint-Denis, traditions littéraires relatives à la localisation de la messe de saint Gilles, du Roland d'Oxford à Jean d'Outremeuse</i> .....	139
<b>Régis Rech</b> Entre mémoire et oubli : Le règne de Charlemagne chez les historiens provinciaux de l'Ouest de la France au début du XVI <sup>e</sup> siècle.....	151
<b>Jean-Pierre Arrignon</b> Godefroy de Bouillon, héros d'épopée des chroniques du Nord ?.....	173
<b>Alexandre Winkler</b> La terre sainte : prolongement épique de la France du nord ? L'espace picard, flamand et lorrain dans le cycle de la croisade .....	179
<b>Muriel Ott</b> <i>Wistasse le Moine</i> , aux marges du réel .....	191
<b>Michèle Bubenicek</b> De l'image des femmes de pouvoir chez quelques chroniqueurs de France du Nord au XIV <sup>e</sup> siècle .....	209
<b>Christelle Balouzat</b> L'iconographie dans les chroniques médiévales : quelle source pour l'histoire ? .....	225

## III. Constructions de la mémoire

<b>Jean-Charles Herbin</b> L'Histoire otage des chansons de geste ou l'inverse ? Le cas d' <i>Anseÿs de Gascogne</i> et de la <i>Vengeance Fromondin</i> .....	239
<b>Valérie Naudet</b> Le tremble et le château. Etude de l'espace dans la version bourguignonne de <i>Guerin le Loherain</i> .....	267
<b>Eve-Marie Halba</b> Le « forjurement » dans les épopées et les chroniques du Nord. Etude d'une ancienne pratique judiciaire .....	285
<b>François Da Rocha-Carneiro</b> La bataille de Cassel dans les récits des chroniques .....	309

<b>Danielle Courtemanche et Myriam Chopin-Pagotto</b> Littérature et Histoire : la construction de la mémoire urbaine à partir de deux chroniques de ville.....	321
<b>Jacques Lemaire</b> Poésie politique et histoire : <i>La Complainte d'Arras</i> .....	337