

TABLE DES MATIÈRES

Jacqueline Lévi-Valensi

Avant-Propos – Parcours des études camusiennes p. 7

Christiane Chaulet Achour

Présentation – De *L'île pauvre du quartier* au Monde p. 9

RETOUR À L'ÉTRANGER

Daniel Delas

Une écriture étrangère : le coup de force pongien de l'incipit
de *L'Étranger* p. 17

André Abbou

Le système expressif de *L'Étranger* : entre Babel et Prométhée p. 27

Roger Dadoun

Albert Camus : écrire juste, juste écrire : de l'indifférence p. 41

Pierre Grouix

« Il n'y avait pas beaucoup de livres, mais il y en avait un » :
rayonnement de *L'Étranger* dans *Cette aveuglante absence
de lumière* de Tahar Ben Jelloun p. 51

Bertrand Murcier

Lo Straniero de Visconti : une étrangeté inachevée p. 61

Mourad Yellès

Dévadé ou *L'Étranger* de Montréal – Écriture francophone
et absurde post-moderne..... p. 71

Frank Wilhelm

La réception d'Albert Camus et de son œuvre au Luxembourg p. 85

Jorge Calderón

Killing an arab : *L'Étranger* d'Albert Camus relu par *The Cure*..... p. 105

AUTOUR DE L'HOMME RÉVOLTÉ

Jacques Le Marinel

L'Intertextualité fictionnelle de *L'Homme révolté* p. 121

Jason Herbeck

L'Homme révolté et ses parents littéraires..... p. 137

Mustapha Trabelsi

Écriture et pouvoir : l'exemple de l'aphorisme
dans *L'Homme révolté* d'Albert Camus p. 145

Hélène Rufat

En cachette avec *L'Homme révolté* : les anarchistes espagnols p. 153

Olivier Salazar-Ferrer

Albert Camus et la révolte infinie p. 173

DIVERSITÉ ET RÉCEPTION DE CAMUS

John Oswald

Camus et la multiplicité de l'Europe p. 189

Zohra Bouchentouf-Siagh

D'Albert Camus à Roland Barthes, une lecture politique des signes p. 201

Virginie Lupo

Requiem pour une nonne, Les Possédés : deux adaptations
théâtrales révélatrices de la poétique de Camus p. 211

Brigitte Sändig

Reflets de Camus dans deux écritures allemandes : Günter Grass
et Christoph Hein p. 229

Bernard Mouralis

Edward W. Saïd et Albert Camus : un malentendu ? p. 239

Jean Pruvost

La représentation dictionnaire d'Albert Camus..... p. 255

Emmanuel Fraisse

Camus et l'École en France : à propos d'une institutionnalisation..... p. 283

RETOUR À L'ALGÉRIE

Danielle Marx-Scouras

« On tue des instituteurs » : Camus et les impératifs pédagogiques..... p. 297

Bouba Tabti-Mohammed

Camus et les écrivains algériens Mouloud Mammeri et Maïssa Bey p. 311

Amina Azza-Bekkat

Rachid Boudjedra et Albert Camus..... p. 329

Negin Daneshvar-Malevergne

Albert Camus et Abdelkader Djemaï : une adresse différée..... p. 343

Martine Mathieu-Job

D'Albert Camus à Rachid Mimouni : les enjeux d'une écriture
allégorique p. 353

Jean-Jacques Gonzalès

Albert Camus l'exil absolu..... p. 369