

## TABLE DES MATIÈRES

Philippe SELLIER, <i>Avant-propos</i> .....	7
Delphine DENIS et Anne-Elisabeth SPICA, <i>Préface</i> .....	11

### Questions de poétique

Giorgetto GIORGI, « Tradition et innovation dans la poétique du roman de Madeleine de Scudéry ».....	29
Marie-Claire CHATELAIN, « L'héroïde chez Mademoiselle de Scudéry ».....	41
Barbara PIQUÉ, « Les cadres allégoriques dans les <i>Conversations</i> de Madeleine de Scudéry ».....	59
Rosa GALLI PELLEGRINI, « Thématiques et stratégies narratives des histoires génoises dans <i>Ibrahim ou l'Illustre Bassa</i> ».....	69
Marie-Gabrielle LALLEMAND, « La moraliste et la romancière : les trois dernières nouvelles de Madeleine de Scudéry ».....	79
Christine Mc CALL PROBES, « Le Pouvoir des sens : une exploration des poésies de Madeleine de Scudéry ».....	93
Wanda G. KLEE et Sabine KOLOCH, « Peut-on écrire en allemand ? Madeleine de Scudéry et J. C. Wagenseil, un entretien sur la langue allemande ».....	105

### La « Morale du monde »

Chantal MORLET-CHANTALAT, « Pythagore et Sapho : réincarnation galante d'un philosophe mythique ».....	123
Marie-Odile SWEETSER, « De l'idéal galant à l'héroïsme amoureux ».	133
Claire CARLIN, « Préciosité et théologie : l'amour conjugal chez Madeleine de Scudéry et dans quelques traités catholiques sur le mariage ».....	141
Suzanne TOCZYSKI, « Corps sacré, discours souverain : le couple dans <i>Les Femmes illustres</i> ».....	155

Renate KROLL, « Poésie précieuse/poésie des précieuses : questions de genre et de <i>gender</i> » .....	165
Myriam MAÎTRE, « Sapho, <i>reine</i> de Tendre : entre monarchie absolue et royauté littéraire » .....	179
Alain NIDERST, « Pour une édition des <i>Chroniques du Samedi</i> » .....	195
Anne-Madeleine GOULET, « Les divertissements musicaux du Samedi » .....	203

### **Lectures de Madeleine de Scudéry**

Volker KAPP, « La fortune de Madeleine de Scudéry en Allemagne »..	219
Elisa BIANCARDI, « De Madeleine de Scudéry à Mme d’Aulnoy : esthétique galante et Merveilleux » .....	231
Marie-Agnès THIRARD, « De Madeleine de Scudéry à Mme d’Aulnoy, une réception subversive ? » .....	241
Nathalie PIERSON, « Du romanesque au spectaculaire : Mlle de Scudéry et Quinault » .....	255
Shirley JONES DAY, « Mademoiselle de Scudéry et le roman féminin » .....	269
Françoise GEVREY, « Marivaux et Madeleine de Scudéry » .....	279
Nathalie GRANDE, « Une Scudéry fantastique : <i>Das Fräulein von Scudery</i> d’E.T.A. Hoffmann et ses adaptations pour la scène » .....	293
Wanda G. KLEE et Sabine KOLOCH, « Conversation avec Susanne Weirich : “Elle ne perd pas le nord” - inscrire un conte dans la Carte de Tendre » .....	307
Jean MESNARD, « Clôture : Mademoiselle de Scudéry telle qu’en elle-même » .....	317
Bibliographie .....	321
Index .....	341