

## SOMMAIRE

Avant-Propos .....	9
Préface .....	11

### Première partie L'Histoire d'Arras au Moyen Age

Robert FOSSIER, Arras et ses campagnes au Moyen Age .....	15
Georges JEHEL, Gênes et Arras au Moyen Age .....	27
Alain DERVILLE, La Finance arrageoise : usure et banque .....	37
Nathalie DERUELLE, Ouvrages et réparations ordonnés par le duc de Bourgogne dans ses résidences à Arras entre 1401 et 1417 .....	53

### Deuxième partie Arras et l'Artois, poésie et romans

Michèle GALLY, Poésie en jeu : des jeux-partis aux fatrasies .....	71
Marie-Geneviève GROSSEL, Le Chevalier-ménestrel Andrieu Contredit d'Arras. Une subtile orthodoxie .....	81
Corinne PIERREVILLE, Le Couple et le double dans les romans de Gautier d'Arras .....	97
Paul VERHUYCK, <i>Et le quart est à Arras</i> . Le roman de la <i>Belle Hélène de Constantinople</i> et la légende du Saint-Cierge d'Arras .....	111
Jelle KOOPMANS, Aspects de l'histoire artésienne dans la <i>Belle Hélène de Constantinople</i> .....	125
Danielle QUERUEL, <i>Le Roman du Comte d'Artois</i> : écriture romanesque et propagande politique .....	137

### Troisième partie Le Théâtre

Michel ROUSSE, Le <i>Jeu de Saint Nicolas</i> , tradition et innovation .....	153
María Pilar SUÁREZ, L'Autre dans le <i>Jeu de Saint Nicolas</i> de Jehan Bodel .....	163
Pascale DUMONT, La Perception de l'espace et du temps dans <i>Courtois d'Arras</i> et dans la <i>Moralité de l'Enfant prodigue par personnages</i> .....	175
Jean-Pierre BORDIER, Eustache Marcadé, auteur de la <i>Passion</i> d'Arras et de la <i>Vengeance</i> <i>Nostre Seigneur</i> .....	197

### Quatrième partie Les Auteurs, leur langue et leurs œuvres

Roger BERGER, Le <i>Jeu de la Feuillée</i> . Quelques notes .....	221
Jean-Robert SMEETS, Gautier de Belleperche, auteur de la <i>Chevalerie de Judas Macchabee</i> , auteur picard : mais de quelle partie de la Picardie ? .....	229
Jacques LEMAIRE, À propos d'un rhétoricien arrageois méconnu : Jehan Cawet (évoqué dans une lettre de Nicaise Ladam et dans un rondeau anonyme) .....	239

### Cinquième partie

Annette BRASSEUR, Edition des <i>Pastourelles</i> de Jehan Bodel .....	257
---	-----