

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Notice bi(bli)ographique sur Weinreich.....</b>	<b>9</b>
<b>Principales publications de Weinreich sur la théorie linguistique.....</b>	<b>15</b>
<b>Remarques sur la traduction du texte.....</b>	<b>17</b>

### **Explorations en théorie sémantique**

1. Introduction.....	19
2. La théorie sémantique de Katz et Fodor .....	21
2.1. Cadre et composants .....	21
2.2. Entrées lexicales .....	24
2.2.1. Forme des marqueurs syntaxiques .....	25
2.2.2. Marqueurs sémantiques vs marqueurs syntaxiques.....	28
2.2.3. Marqueurs sémantiques vs différenciateurs sémantiques.....	32
2.2.4. Branches vs restrictions de sélection .....	34
2.2.5. La structure des branches .....	35
2.2.6. La polysémie infinie .....	40
2.3. Règles de projection .....	41
2.4. L'agrammaticalité .....	43
3. Une nouvelle théorie sémantique.....	47
3.1. Objectifs ; notions préliminaires.....	47
3.2. Les types de constructions .....	52
3.2.1. La liaison .....	52
3.2.2. Les constructions non-liantes .....	57
3.2.2.1. L'emboîtement .....	57
3.2.2.2. La délimitation .....	61
3.2.2.3. La modalisation .....	63
3.2.3. Résumé .....	63
3.3. Les traits de transfert .....	64
3.4. Grammaire et dictionnaire .....	68
3.4.1. Morphèmes majeurs et morphèmes mineurs.....	68
3.4.2. Les traits sémantiques dans le composant catégoriel .....	69
3.4.3. Résumé .....	82
3.4.4. La structure lexicale .....	85

3.4.4.1. Les entrées de dictionnaire et les définitions.....	85
3.4.4.2. Les entrées de dictionnaire complexes.....	91
3.5. Le processus sémantique .....	98
3.5.1. Le calculateur .....	98
3.5.2. L'évaluateur sémantique.....	112
4. Quelques remarques en conclusion.....	114
4.1. Syntaxe et sémantique .....	114
4.2. Les énoncés déviants .....	117
4.3. Rétrospective et prospective.....	118
Bibliographie.....	122

### **Lire Weinreich aujourd'hui**

Introduction.....	125
1. Les relations entre syntaxe et sémantique dans la grammaire .....	129
1.1. L'interrelation entre syntaxe et sémantique .....	130
1.1.1. Ni théorie standard ni sémantique générative .....	130
1.1.2. Deux métalangages distincts .....	132
1.1.3. L'engendrement d'une phrase interprétable .....	134
1.2. La conception du dictionnaire .....	136
1.2.1. Compétence lexicale et forme des définitions.....	136
1.2.2. Règles d'insertion et créativité lexicale.....	138
2. La créativité sémantique .....	140
2.1. De l'agrammaticalité à la déviance.....	140
2.2. Les traits de transfert .....	141
2.3. Les Règles de Construction du sens .....	144
2.4. Grammaire et discours.....	145
Conclusions.....	148
Références bibliographiques.....	152