

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Comprendre le mouvement du carrousel. Acteurs et moteurs	
1. L'image, le journaliste et la violence à l'école.....	11
1.1. Représentations de la violence et violence des représentations....	12
1.2. Le journaliste et les réalités	14
2. L'activité politique sur la violence à l'école	21
2.1. L'activisme législatif et réglementaire.....	22
2.2. Une mondialisation du débat politique.....	25
3. Le nouveau regard des enseignants sur les incidents.....	27
3.1. Enseigner : <i>un métier à risque</i>	27
3.2. La violence scolaire comme exutoire des atteintes au statut	30
4. L'impact du <i>problème social</i> de la violence dans les transformations de l'école	37
4.1. L'école enclose	37
4.2. L'hypertrophie réglementaire	40
4.3. Une nouvelle définition des enjeux de l'école.....	43
Descendre du manège par la connaissance scientifique ?	
De l'ambigu au possible	
1. Traces d'histoire des violences dans l'école.....	47
2. Définir et mesurer la violence : enjeux et désaccords.....	51
3. Violences et normes	65
3.1. Comportements antisociaux et comportements à risque	65
3.2. Incivilités	68
3.3. <i>School bullying</i>	71
3.4. <i>School shooters</i>	72
4. Les principales explications de la violence à l'école	73
4.1. Facteurs de risque et déficit de socialisation.....	75
4.2. Violences et inégalités	79
4.3. « Effet-établissement » et approche organisationnelle	90

Arrêter le carrousel.**De l'illusion de la réponse pragmatique
à la réalité des choix politiques**

1. Personnalité violente et <i>reprise en main</i>	97
2. Un esprit républicain qui se cherche dans les appels à la « responsabilité » et au « respect »	102
3. Démocratie et justice	107

Conclusion	115
-------------------------	-----

Bibliographie	119
----------------------------	-----