

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Noëlle BENHAMOU

Béatrice FINET

Le Théâtre de la Jeunesse ou la littérature en partage 11

Leisha ASHDOWN-LECOINTRE

Le Capitaine Fracasse visité par *Le Théâtre de la jeunesse*..... 21

Marguerite MOUTON

Les Misérables de Claude Santelli..... 33

Francis MARCOIN

Le Sans famille de Claude Santelli : une étude comparée 43

Daniel COMPÈRE

Trois adaptations de Jules Verne pour *Le Théâtre de la jeunesse* 57

Gabrielle HIRCHWALD

Alphonse Daudet – Claude Santelli, deux passeurs de culture 69

Marcelo Abilio PÚBLIO

Claude Santelli et la tradition de la mise en scène de l'histoire des sciences à la télévision : regard croisé sur *Le Théâtre de la Jeunesse* et la série *Il était une fois... les Découvreurs* 79

Léa BAUDIN

Le Petit Claus et le Grand Claus : la nécessaire diffusion du conte... 91

Sylvie PIERRE

Pour un média émancipateur et porteur de valeurs humanistes 101

Christine PRÉVOST

Un scénario original de Santelli pour le *Théâtre de la Jeunesse* :
Gaspard ou le petit tambour de la neige..... 117

Isabelle Rachel CASTA

Y a-t-il un professeur dans le petit écran ? Les choix militants de Claude Santelli 131

Noëlle BENHAMOU

Entretien avec Michel Subiela à propos des adaptations de la Comtesse de Ségur 143

VARIA

Florence CHARLES

Ironies en littérature jeunesse..... 151

NOTES DE LECTURE

Isabelle-Rachel CASTA

Nadège Langbour, *La littérature de jeunesse contre le harcèlement scolaire, développer l'empathie pour prévenir le harcèlement* 167

Isabelle-Rachel CASTA

Éléonore Hamaide, *La Shoah en mots et en images. De Perec à la littérature de jeunesse* 171

Nadège LANGBOUR

Nathalie Prince, *Saint-Exupéry – Du vent dans le cœur* 177