

TABLE DES MATIÈRES

Christophe Leduc	
Avant-propos	p. 7
Charles Funck	
Les formules d'autorité dans les communications des comtes de luxembourg (XI ^e au XIII ^e Siècles)	p. 9
Olaf Loorman van Kappen	
Etudier le droit d'après la méthode de Joannes van der Linden (1756-1835) . . .	p. 21
Annie Deperchin	
Modes d'expression du droit et cours martiales : l'expérience de la Grande Guerre	p. 31
Georges Martyn	
Une vue critique sur le « fameux monument de notre ancienne législation », l'Edit perpétuel du 12 juillet 1611 : le rôle de la doctrine et de l'imprimerie dans le développement d'une renommée	p. 47
Louis Berkvens	
La nouvelle coutume de Thorn : absolutisme éclairé et codification	

Philippe Annaert

Règles et coutumes : l'expression du droit dans l'ordre de Sainte-Ursule
aux XVII^e et XVIII^e siècles. L'exemple des Pays-Bas méridionaux et du nord
de la Francep. 83

Catherine Clémens-Denys

« Afin que nul n'en prétexte cause d'ignorance » : quelques éléments
de réflexion sur la diffusion et la réception du droit dans les villes
au XVIII^e sièclep. 99

David Moyaux

Un exemple de contrefaçon d'œuvres littéraires sous le Premier Empire .

