

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	7
Introduction.....	9
Un double cloisonnement de la population polonaise	27
Des pratiques culturelles triplement hermétiques	49
Un réseau associatif polonais teinté de rouge.....	89
Entre société de consommation, culture juvénile et « entre-soi communautaire » : la deuxième génération de migrants polonais	127
Dieu et la Patrie rouge.....	155
Vers une mise en jeu du corps caractéristique de la culture polonaise	187
Le territoire : lieu de mémoire, vecteur de diffusion ou lieu d'expression ?	213
Les pratiques culturelles polonaises : entre tradition et « réinventions ».....	247
Des Franco-étrangers par intermittence ?	283
Conclusion	311
Sources.....	327
Bibliographie.....	329
Index des nom.....	337
Table des abréviations.....	339
Table des figures	341
Table des tableaux.....	343