

## SOMMAIRE

Avant-propos

Guillemette TISON  
Paul-Jacques Bonzon et les éditions SUDEL

Christine PREVOST  
Les contes publiés chez BIAS

Christiane CONNAN-PINTADO  
Le tropisme espagnol de Paul-Jacques Bonzon dans ses romans non sériels (1945-1971)

Esther LASO Y LEON  
Se forger un destin entre grisaille et soleil

Yves MARION  
*Le Viking au bracelet d'argent* ou « quand un Northman se fait Franc »

Anne LECLAIRE-HALTE et Luc MAISONNEUVE  
*Le Jongleur à l'étoile* de P.-J. Bonzon et *Le Faucon déniché* de J.-C. Noguès : deux trajectoires différentes

Jacqueline FREYSSINET-DOMINJON  
Questions de société dans les romans scolaires de cours moyen et supérieur 1960-1978

Alain CHIRON  
On aime bien les HLM avec Paul-Jacques Bonzon, à Bobigny et Stains, surtout pas vers Bezons

Auréli COMTE-SPONVILLE  
Mamadi, le petit roi d'ébène de Paul-Jacques Bonzon : un simple roman d'aventures ?

### VARIA

Yves MARION  
P.-J. Bonzon dessinateur, ou l'humour au bout du crayon

Alain CHIRON  
*La Mascotte du cours moyen* de S. Gilmar en Rouge et Or : Pantin, qu'il est suprême mon HLM !

Max BUTLEN  
Littérature de jeunesse, éthique de la conviction et mobilisation professionnelle

Patrick TOURCHON & Leniiw ROMAN  
Essais & transformations : Georges Bayard traducteur

Isabelle-Rachel CASTA  
« Gifted and talented »... ou : la noire inspiration leroussienne

Notes de lecture