

TABLE DES MATIÈRES

Nicolas Wanlin et Adrian Grafe	
Introduction	7
Le dire poétique en question Poetic speech in debate	
Claudine Nédelec	
La poésie burlesque au XVII ^e siècle : dévoyer la langue des dieux ou jouer de toutes « les langues de [la] lyre » ?	19
Suzanne Duval	
Retrouver la langue des poètes : le <i>style poétique</i> dans le roman baroque français des années 1620	33
Barbara Bohac	
La langue des poètes selon Banville et Mallarmé : une relation entre les mots exacte	47
Nicolas Wanlin	
Les sciences : source ou limite de la poésie ?	57
Charlotte Estrade	
Ezra Pound’s Paradoxical Linguistic Experiments	73
Andrew McKeown	
Edward Thomas and the “discovery” of poetry	85
Madeline Potter	
Geoffrey Hill: Poetry and Liturgy – A Common Language?	99
Traduction, adaptation, réécriture Translation, adaptation, rewriting	
Philippe Chométy	
Le mot et l’atome. La traduction du <i>De rerum natura</i> de Lucrèce comme exploration poétique de la langue	113

Alex Shakespeare

- Figures, Drawn from Life:
Robert Lowell's Dantesque Poetics of Homage 145

Ben Leubner

- Founding a Language: Derek Walcott and *Omeros* 159

Shirin Jindani

- Intertextuality and autology in three poems by Paul Muldoon 171

Adrian Gafe

- Dylan, Cabrel and "a language I hadn't heard before" 187

Conversions et crises
Conversions and crises

François Raviez

- Anna de Noailles ou la tentation du silence 201

Sara Greaves

- James Fenton in South-East Asia:
Finding a language for the Unsayable 213

Eléonore Hamaide-Jager et Isabelle Olivier

- Langue familière et mots crus dans trois recueils de David Dumortier :
une poétique de l'incarnation 227

Praxis poétique : « Chercher/trouver »
On poetic praxis: seeking/finding

Frank Smith

- La table des opérations 8.1: Essai d'investigations poétiques 243

- Index des notions / Notional Index 261