

# Revue Giono n°11 - 2018

## CORRESPONDANCE

- Lettres inédites de Jean Giono à Louis Brun
- Correspondance inédite Jean Giono-Henri Pollès

## INÉDITS ET TEXTES RARES DE JEAN GIONO

- Journal inédit de Jean Giono (1959-1960),  
présenté par Christian Morzewski

## ÉCRIVAINS LECTEURS DE GIONO

- Philippe Claudel : Le mouton et le loup
- David Abram : Introduction à *Colline*
- Edmund White : Introduction à *Pour saluer Melville*

## GIONO ILLUSTRÉ

- Michèle Ducheny :  
Amédée de La Patellière, illustrateur de *Colline*

## GIONO EN IMAGES

- Illustrations de *Colline* par Amédée de La Patellière
- Jean Giono et les animaux

## ÉTUDES CRITIQUES

- Alain Romestaing : « Giono, plume à bêtes »
- Marie-Anne Arnaud-Toulouse : « Centaures et Amazones  
dans l'œuvre de Jean Giono »
- Sophie Milcent-Lawson : « Chant du monde et discours  
animaux dans l'œuvre de Giono »
- Philippe Arnaud : « Figures de la royauté dans  
*Un roi sans divertissement* »
- Igor Krtolica : « Une étude en rouge - la couleur/coulure  
du temps (À propos du film *Un roi sans divertissement*) »

## ANNÉE GIONIENNE 2017-2018