

SOMMAIRE

Béatrice FERRIER

La Bible au prisme de la littérature d'enfance et de jeunesse :
enjeux de la réception du XVIII^e au XXI^e siècle

Josiane GUITARD-MOREL

Insertions bibliques et enjeux éducatifs
dans les *Contes moraux* de Stéphanie de Genlis

Dominique PEYRACHE LEBORGNE

Les contes de Grimm christianisés

Guillemette TISON

L'apologétique à hauteur d'enfant : la comtesse de Ségur

Isabelle HAUTBOUT

Le premier meurtre raconté aux enfants.
Abel et Caïn dans la littérature éducative au XIX^e siècle

Laurence MESSONNIER

Flambeau chien de guerre et *Gédéon* de Benjamin Rabier
relus au prisme biblique

Nathalie DENIZOT

La Bible et les « textes fondateurs » au collège :
histoire et actualités d'un corpus scolaire

Marie-José FOURTANIER

La figure de Moïse entre histoire, fiction et moralisation
dans trois romans pour la jeunesse

Aurélia HETZEL

La Reine de Saba dans la littérature pour la jeunesse

Éléonore HAMAIDE

une bible de R. Dautremer et P. Lechermeier
livre religieux, réinterprétation laïque ou album expérimental ?

Florence GAIOTTI
La Bible en Lego

Christine PRÉVOST
Réécriture biblique dans *L'Odyssee de Pi*

Lydie LAROQUE
L'évolution du mythe de Jonas
dans la littérature d'enfance et de jeunesse

Laurianne PERZO
Mythes et motifs bibliques dans le théâtre pour la jeunesse :
une ouverture sur le monde

Chantal LAPEYRE & Jean-Louis BISCHOFF
Dire le Nom – À propos de Madeleine L'Engle

Isabelle OLIVIER
La jeune fille et l'ange déchu
dans deux cycles fantastiques contemporains pour la jeunesse

Catherine VIALLE & Olivier ROTA
D'Ézéchiel 37 à la culture zombie contemporaine : un aller-retour

Mathieu PIERRE
Des dieux par épisode : quand la fantastique sérielle réécrit la Bible

VARIA

Patrick TOURCHON & Leniiw ROMAN
Derrière l'*epimythium* :
les faces cachées de Georges Bayard