

SOMMAIRE

Isabelle-Rachel CASTA
Médecins, Guérisseurs, Thaumaturges :
Soigner, guérir ou occire... en littérature de jeunesse

Thierry JANDROK
Fictions médicales et adolescence du désir

Guillaume SIOLY
Guérir l'humanité ou guérir de l'humanité :
la médecine engendre-t-elle des monstres ?

Christiane CONNAN-PINTADO
À la recherche des « princesses de science » en littérature de jeunesse,
Docteurs, savantes et/ou sorcières

Gérald PRÉHER & Tanya TROMBLE
Se sentir plus libre? Les pouvoirs de la médecine
dans *Un endroit où se cacher* de Joyce Carol Oates

Noëlle BENHAMOU
Médecins et médocastres dans l'œuvre d'Erckmann-Chatrian :
Pouvoir sur les corps, pouvoir sur les esprits

Luce ROUDIER
Une rafale de mystère :
sorciers, mages et guérisseurs chez Michel Zévaco

Daniel COMPÈRE
Bob Morane et les sorciers

Suzanne BRAY
« La Mort elle-même commencerait à rebrousser chemin »
La guérison comme signe du royaume d'Aslan
dans *Les Chroniques de Narnia*

Isabelle-Rachel CASTA
Tabula rasa... ou l'amour médecin
dans *Buffy contre les Vampires* : une tragédie moderne ?

Mathieu PIERRE
La « parole suprême » du personnage-psychiatre
comme remise en cause des univers sériels fantastiques *young adult*

Olivier AMMOUR-MAYER
Médecine et Virus vampire,
Rémanences de la figure de l'alchimiste dans *The Strain*

VARIA

Patrick TOURCHON & Leniiw ROMAN
La répétition chez Georges Bayard

Amira BOURICHA
Du mythe d'Éros et Psyché au conte « Aïcha Bent Elhatab »

Jean PERROT
Sur les traces de Pinocchio

Notes de lecture