

TABLE DES MATIÈRES

Marie Bernanoce et Sandrine Le Pors	
Introduction.....	9

Chapitre 1

Incursions enfantines : dialectiques du dire et du voir

Jean-Pierre Ryngaert	
Les histoires d'enfants de Daniel Danis.....	17
Sandrine Le Pors	
Jeu de rêve et scopie enfantine dans trois pièces de Joseph Danan.....	27
Thibault Fayner	
Claudine Galea. Ou comment ne pas perdre sa langue en grandissant.....	35

Chapitre 2

Poétiques de l'engagement et engagements du poétique

David Tuailleon	
Edward Bond, le parti pris de l'enfant.....	49
Françoise Heulot-Petit	
Dire la guerre au jeune spectateur : entre le mouvement et l'arrêt, une urgence perdue.....	59
Pierre Longuenesse	
Écriture du croquis et jeu de construction de soi dans <i>Cent culottes et sans papiers</i> de Sylvain Levey.....	73

Chapitre 3
Les voix de l'altérité, l'espace des possibles

Sylvie Dardaillon	
Théâtralisation des espaces intérieurs chez Dominique Richard.....	91
Denise Schröpfer	
Mike Kenny : une poétique de la « re-génération ».....	101
Marie Vandebussche-Cont	
Le théâtre de l'idiotie de Philippe Dorin et Michel Froehly : une jubilatoire « école du réel ».....	109
Alexandra Lazarescou et Sandrine Le Pors	
<i>Sales Gosses</i> de Mihaela Michailov, un élan politique pour le théâtre jeunesse en Roumanie.....	117