

SOMMAIRE

Christine MONGENOT

Le théâtre de Madame de Maintenon : propédeutique à la vie vertueuse dans le monde

Marie-Agnès THIRARD

Les spectacles dans les contes de Madame d'Aulnoy : « Lectures d'hier et d'aujourd'hui »

Francis MARCOIN

L'Enfant acteur

Patrick BERTHIER

A propos du théâtre Comte

Guillemette TISON

Note sur les Mémoires de Vidocq et leur écho chez Desnoyers

Laura KREYDER

Le Vaudeville et le roman enfantin

Christa DELAHAYE

Illusion et simulacre. La farce carnavalesque du passage de la ligne

Guillemette TISON

L'exploitation de l'innocence : *Les misères des enfants trouvés*, d'Eugène Sue

Jean FOUCAULT

Dickens, Malot et les Saltimbanques

Anne CIRCELLA-URRUTIA

Tendances absurd(ist)es dans le théâtre juvénile britannique : le cas de
The Tingalary Bird de Mary Melwood

Patrick LOUGUET

L'enfant entre attraction et disparition

Marie-Pierre LITAUDON

Cirque et jeu de lettres dans les abécédaires contemporains

Livres reçus