

SOMMAIRE

Jean-Yves MOLLIER

Editer la comtesse de Ségur

Francis MARCOIN

Autour de la Comtesse

Gérard MILLOT

Un siècle de Bibliothèque rose

Christa DELAHAYE

Le joueur et le colporteur

Jacques CHUPEAU

Instruire en amusant : théorie et pratique du récit éducatif

Jean PERROT

Des lumières d'un âne aux frasques du général

Marielle GASTELLIER

Les malheurs de Gribouille, de George Sand à Sophie de Ségur

Laura KREYDER

La généalogie chez la comtesse de Ségur

Valérie LASTINGER

Crise d'identité dans deux familles séguriennes

Hervé CHEVAUX

La dimension militaire chez la comtesse de Ségur

Claudine GIACCHETTI

Le souci du corps dans l'œuvre de la comtesse de Ségur

Hélène DOTTIN

De Sophie Rostopchine à la comtesse de Ségur

Penny BROWNE

La Comtesse de Ségur et les contes de fées

Elise NOETINGER

La faim de Sophie

Bénédictte LE RU

L'image de la Russie chez la comtesse de Ségur

Rémi SAUDRAY

La fabrication de François le Bossu

Bernard DERIVRY

Diloy le chemineau, ou le travail devient une valeur noble

Marie-José STRICH

Critique génétique d'un manuscrit : *La Bible d'une grand-mère*

Denise von STOCKAR-BRIDEL

Sophie et Heddi, miroirs de leurs auteurs

Yves PINCET

La comtesse de Ségur à l'école

Annie RENONCIAT

La fortune éditoriale de la comtesse de Ségur

Lena KÅRELAND

La comtesse de Ségur en Suède : influence et réception

Claire MALARTE-FELDMAN

La comtesse de Ségur aux Etats-Unis

Isabel VILA-MAIOR

L'œuvre de la comtesse de Ségur au Portugal

