

SOMMAIRE

Agnès THOMAS-MALLEVILLE

Malot la Probité

Jean FOUCAULT

Les personnages d'Hector Malot

Christa DELAHAYE

La Question sociale dans *Sans famille*

Sylvie MARTIN-MERCIER

Maître et Padrone dans *Sans famille*

Jean FOUCAULT

La Chanson et la Harpe dans *Sans famille*

Jean-Pierre GUILLERM

Le dénouement de *Sans famille*

Cécile AKIL-PLESSIX

De Sans Nom (par Zénaïde Fleuriot) à *Sans famille*

Danielle BERTHIER

De *Sans famille* à Sans Nom (par Mme d'Armagnac)

Helga BLECKWENN

Sans famille et *Heimatlos*

Jean-Louis JOUBERT

Tout le monde ne peut pas être orphelin

Bernadette GROMER

De *Sans famille* à *Locus Solus*

Himiko Ide SUEMATSU

Un siècle de lecture de *Sans famille* au Japon

Guillemette TISON

Un émule de Malot : William Busnach

Yves PINCET

Le Mousse, perspectives thématiques et narratives

Thierry CHEVRIER

Malot : Souvenirs d'un Blessé

Viviane ALIX-LEBORGNE

Clotilde Martory, un roman historique ?

Jean-Luc BUARD

Complices, le roman policier d'Hector Malot ?

Christine ROBERT

La Bibliothèque Populaire d'Asnières-sur-Seine

Livres reçus