

## SOMMAIRE

**Evelyne THOIZET**

Images du génie précoce dans deux fictions de N. Sarraute

**Monique JUTRIN**

*Comment je suis né* : Benjamin Fondane et l'écriture d'enfance

**Francis MARCOIN**

Écritures juvéniles, écritures académiques au XIXe siècle

**Laurence CORROY**

La presse collégienne au XIXe siècle : une parole méconnue

**Michel MANSON**

Colette Yver, jeune auteure pour la jeunesse de 1892 à 1900

**Françoise SIMONET**

Catherine Pozzi, tâtonnements poétiques et écriture journalistique : l'émergence d'une voix.

**Pierre-Louis FORT**

Simone de Beauvoir et ses « gribouillages »

**Jacques SYS**

Le monde imaginaire du jeune C.S. Lewis

**Catherine LACHNITT**

Pierre, héros du *Roman d'un enfant*, un écrivain en herbe ?

**Florence EMPTAZ**

*Images à Crusoé* ou les premiers pas du poète de l'exil, Saint John Perse

**Monique JUTRIN**

*Comment je suis né* : Benjamin Fondane et l'écriture d'enfance

**Guillemette TISON**

L'Affaire Minou Drouet

**Anne BESSON**

*Fantasy* contemporaine, pour et par la jeunesse : deux romancières adolescentes, Flavia Bujor et Catherine Webb

**Christiane PAGE**

EOS, la rage d'écrire du théâtre

**Fabrice THUMEREL**

Theatrum mundi, mundum theatri, étude sociogénétique de la première pièce de Novarina

**VARIA**

**Jean PERROT**

Carlo collodi, entre Alfred et Adolphe, la force du fantasma

Livres reçus