

SOMMAIRE

Olivier GOSSET

L'Odyssée d'Homère, voyage dans un autre temps

Myriam WHITE

L'autre monde de *L'Espurgatoire saint Patriz* de Marie de France

Marianne CLOSSON

La descente aux enfers dans les textes satiriques de la Renaissance et du début du XVII^e siècle

Claudine NEDELEC

Aller sur la Lune au XVII^e siècle : entre science et fiction

Claire CAZANAVE

Un imaginaire rationnel de l'ailleurs, le « voyage des mondes »
dans les *Entretiens* de Fontenelle

Marie-Agnès THIRARD

Le monde merveilleux des contes de fées : autre monde ou miroir de la société du XVII^e siècle

Nathalie DUFAYET

Bilbo et l'hagiographie : la « modernité archaïque » d'un roman pour la jeunesse

Guillemette Tison

L'édition pour la jeunesse exploite les « autres mondes »

Danielle DUBOIS-MARCOIN

Le labyrinthe des autres mondes dans l'album pour la jeunesse

Isabelle CANI

Neverland ou le temps arrêté

Anne BESSON

A la croisée des mondes fictionnels.

Cycle, littérature de jeunesse et sémiotique des mondes possibles chez Philip Pullman

Sylvie ALLOUCHE

Autres mondes ou notre monde ? Le futur biotechnologique en science-fiction adulte et jeunesse

Philippe CLERMONT

Écriture et représentation de l'ailleurs en science-fiction pour la jeunesse

Patrick LOUGUET

De *Lost Highway* à *Mulholland Drive*, interpénétrations et basculements
des mondes diégétiques chez David Lynch

Bernard GABORIT

Conversation avec mon dictionnaire de fils
à propos des mondes exaltants peuplés de toutes sortes de choses

VARIA

Cécile BOULAIRE

Deux sœurs héroïques de la steppe, la propagande au péril du récit