

## **SOMMAIRE**

**Olivier GOSSET**

*L'Odyssée* d'Homère, voyage dans un autre temps

**Myriam WHITE**

L'autre monde de *L'Espurgatoire saint Patriz* de Marie de France

**Marianne CLOSSON**

La descente aux enfers dans les textes satiriques de la Renaissance et du début du XVII<sup>e</sup> siècle

**Claudine NEDELEC**

Aller sur la Lune au XVII<sup>e</sup> siècle : entre science et fiction

**Claire CAZANAVE**

Un imaginaire rationnel de l'ailleurs, le « voyage des mondes »  
dans les *Entretiens* de Fontenelle

**Marie-Agnès THIRARD**

Le monde merveilleux des contes de fées : autre monde ou miroir de la société du XVII<sup>e</sup> siècle

**Nathalie DUFAYET**

*Bilbo* et l'hagiographie : la « modernité archaïque » d'un roman pour la jeunesse

**Guillemette Tison**

L'édition pour la jeunesse exploite les « autres mondes »

**Danielle DUBOIS-MARCOIN**

Le labyrinthe des autres mondes dans l'album pour la jeunesse

**Isabelle CANI**

*Neverland* ou le temps arrêté

**Anne BESSON**

A la croisée des mondes fictionnels.

Cycle, littérature de jeunesse et sémiotique des mondes possibles chez Philip Pullman

**Sylvie ALLOUCHE**

Autres mondes ou notre monde ? Le futur biotechnologique en science-fiction adulte et jeunesse

**Philippe CLERMONT**

Écriture et représentation de l'ailleurs en science-fiction pour la jeunesse

**Patrick LOUGUET**

De *Lost Highway* à *Mulholland Drive*, interpénétrations et basculements  
des mondes diégétiques chez David Lynch

**Bernard GABORIT**

Conversation avec mon fictionnaire de fils  
à propos des mondes exaltants peuplés de toutes sortes de choses

**VARIA**

**Cécile BOULAIRE**

Deux sœurs héroïques de la steppe, la propagande au péril du récit