

## **SOMMAIRE**

**Francis MARCOIN**

Manière de critiquer : regard croisé sur C. Freinet et M. Soriano

**Michel MANSON**

Informier, louer, critiquer : la presse française et la littérature de jeunesse de 1750 à 1800

**Josiane CETLIN**

Joël Cherbuliez

**Danièle BERTHIER**

La critique du roman historique pour la jeunesse dans la Bibliographie catholique et Polybiblion

**Christa & Jean-Paul DELAHAYE**

La littérature de jeunesse dans Le Monde maçonnique sous le Second Empire et au début de la IIIe République

**Anne-Gaëlle WEBER**

La place de Jules Verne dans la littérature de vulgarisation scientifique

**Annie RENONCIAT**

Critiquer la littérature de jeunesse dans les années 20

**Mariella COLIN**

La littérature enfantine italienne et la critique littéraire

**Isabelle NIERES-CHEVREL**

Alice au pays des merveilles : les détours et les réticences du premier discours critique français

**Jean-Louis TILLEUIL**

La critique et ses modèles. Critique d'une relation critique

**Marianne BERISSI**

Quand la critique fonde une mythologie personnelle

**Laurent DEOM**

Critiquer sur le web

**Jean PERROT**

Le champagne et les « baskets trouées » du ministre.

Politique de la littérature

## **VARIA**

**Alain LANAVERE**

Mme de Ségur lectrice de Mme d'Aulnoy

Enfances au cinéma

**Patrick LOUGUET**

L'enfant fugueur : Les 400 Coups de François Truffaut