

SOMMAIRE

Francis MARCOIN

S'aventurer

Christian CHELEBOURG

Du «noble jeu» au «grand jeu»
Poétique de l'espace ludique

Virginie DOUGLAS

Exploration et motif du Grand Jeu dans Kim de Rudyard Kipling

Laurent DEOM

Jean-Louis Foncine : éléments pour une poétique du «Pays perdu»

Bruno TRITSMANS

Grand jeu et jeux étranges
La poétique du vitrail chez André Dhôtel

Danièle HENKY

Fertiles «terres noires» du Pays où l'on n'arrive jamais

Patrick ANTONIOL

L'aventure cantonale

Philippe BLONDEAU

Frontières de l'enfance chez André Dhôtel

Edith PERRY

La voie ferrée dans le Train du matin d'André Dhôtel

Évelyne THOIZET

Dérèglements du récit d'aventures :
temps mort, temps vides et vacances

Isabelle ROUSSEL-GILLET

Le dilettante et le champignon

VARIA

Gérard GELINAS

Le blog des jeunes perraltistes

Patrick JOOLE

Le motif de l'eau dans les albums d'Anne Brouillard

Enfances au cinéma

Nathalie DUPONT

Les adaptations cinématographiques
de la littérature pour jeunes