

## **SOMMAIRE**

**Christian CHELEBOURG**

Walt Disney ou la possibilité d'un rêve

**William MOEBIUS**

Contact et coordination des corps dans l'animation Disney

**Dick TOMASOVIC**

Disney, danse, dessin.  
Une conception chorégraphique de l'animation

**Arnaud MAILLET**

Regard, pièges et fascination chez Walt Disney

**Maryse PETIT**

À propos de Fantasia : création et mise en anima

**Isabelle LIMOUSIN**

Mickey au musée d'art moderne

**Sébastien BERTRAND**

The Lion King ou la tragédie du pouvoir

**Samuel MINNE**

La pédagogie de Merlin :  
indétermination générique et vision du genre

**Laurent DEOM**

Walt Disney et le pseudo-émerveillement

**Nathanaël WADBLED**

Le merveilleux quotidien de Mary Poppins

**Pierre-Éric JEL**

Disney à l'ombre du polar

**Adela TALAVERA**

De la féerie de Cocteau aux objets danseurs de Disney

**Barbara CISE**

Disney Princess : élaboration et destin d'une figure topique

**Caroline KLENSCH**

Adaptez, adaptez ! Il en restera toujours quelque chose

**Francis MARCOIN**

Les vies multiples de Scrooge Mc Duck

**Christine PREVOST**

Disney et la géographie de la nostalgie