

SOMMAIRE

Introduction

Christian CHELEBOURG

La rage de civiliser

I. La morale sens dessus dessous

Max BUTLEN

La réaction morale face à la littérature de jeunesse

Marie-Hélène INGLIN-ROUTISSEAU

Renversements éthiques dans les romans pour la jeunesse

Francis MARCOIN

L'éducation des parents par la littérature de jeunesse : Erich Kästner dans la lignée de Berquin

Laurent DEOM

L'emprise du Bien : discours critiques et présupposés moraux

Christian CHELEBOURG

Mais où sont le Blanche-Neige d'antan ? Étude culturelle d'un conte socialisé

II. Bien penser, mal penser

Laurence OLIVIER-MESSONNIER

L'inculcation du sentiment patriotique dans les albums de Guy Arnoux

Mariella COLIN

La littérature de jeunesse et la formation des « Italiens nouveaux » sous le fascisme

Marianne BERISSI

Manuela Draeger ou la mélancolie du loser

Noémie BUDIN

Comment le Petit Peuple féérique subvertit les adolescents

III. Les métamorphoses de la morale

Lydie LAROQUE

Jonas : de la morale religieuse à l'éthique

Pierre-Louis FORT

Variations esthétiques, transformations morales ? Le théâtre de Bruno Castan

Lauriane PERZO

Le théâtre jeune public : un divertissement didactique ?

Daniella Di CECCO

Journal intime et roman pour adolescentes : du didactisme à la *Teen chick lit*

Édith PERRY

Petit séjour en animalie ou une morale pour des temps difficiles

IV. Leçons de vie

Chantal LAPEYRE

Roman historique et exemplarité :
le cas de la série *Les Colombes du Roi-Soleil* d'Anne-Marie Desplat-Duc

Caroline KLENSCH

« *There's no place like home...* » : à la redécouverte des valeurs de la famille dans *Le Magicien d'Oz*

Serge MEITINGER

De l'« association » comme moyen de civiliser la jeunesse

Sébastien BERTRAND

Adolescence et mythologie : *Saint Seiya*, manga et anime éducatifs

Geoffroy BRUNSON

Paratopie de l'imaginaire tolkienien : l'influence du *Seigneur des Anneaux* sur le jeune lectorat