

SOMMAIRE

Anne BESSON

Panorama des questionnements critiques

Matthieu LETOURNEUX

Architextualité et séries culturelles

Evelyne THOIZET

Apories du temps sériel dans trois séries pour la jeunesse

Aurélie Gille COMTE-SPONVILLE

L'espace dans *Michel* et *Les Six Compagnons*

Patrick TOURCHON et Leniiw ROMAN

L'intertextualité chez Georges Bayard

Cédric HANNEDOUCHE

Production et industrialisation : Maurice Leblanc

Stéphane BENASSI

La fiction télévisuelle plurielle pour adolescents

Claire CORNILLON

Usages de la voix off et construction sérielle

Isabelle-Rachel CASTA

Séréotypes familiales dans *Buffy tueuse de Vampires*

Christine PREVOST

Le patrimoine en séries d'animation

Élise WOLF-MANDROUX

Le retour des personnages chez la comtesse de Ségur

VARIA

Noëlle BENHAMOU

Violences dans l'œuvre d'Eckmann-Chatrion

Guillemette TISON

Hetzel passeur de frontières

Vassilaki PAPANICOLAOU

Les romans historiques d'Odile Weulersse

PASSAGES DE TEMOINS :

Christian POSLANIEC

Notes de lecture