

Préface.....	7
La promesse d'un monde de libéralité et de munificence : la couronne des mois de Folgore da San Gimignano.....	13
Sauver l'utopie : la leçon de H. G. Wells dans <i>A Modern Utopia</i>	25
La poétesse d'État Christa Wolf ou l'abandon de l'utopie	37
La rhétorique utopique à l'épreuve de la fiction. Étude sur Milan Kundera et Philip Roth.....	51
Après <i>La Chine</i> , le silence : l'expérience et la représentation du maoïsme chez les intellectuels des années 1970 et Michelangelo Antonioni	63
Imaginer un <i>nous</i> hétérogène à travers le concept de <i>putonghua</i> : le moment utopique du révolutionnaire chinois Qu Qiubai.....	83
Prose utopique ou essai critique : une communauté hakka dans <i>La Ferme de la montagne Li</i> de Zhong Lihe	105
“Invincible for Aye!”. Melancholy and Wrath, or Towards the Utopia of Purges	113

<i>Les Étoiles</i> : utopie et contre-utopie.	
Histoire d'un mouvement artistique en Chine	121
Écriture universelle et utopie chez l'artiste Xu Bing	139
Entre spectacle et utopie : la « Société Harmonieuse » de Hu Jintao.....	149
À la recherche d'un chez-soi :	
deux fictions en prise sur la réalité urbaine à Taïwan	171
Terres foulées, pensées projetées :	
une littérature hongkongaise désamarrée.....	183
Une nouvelle écriture « fractale » : tentation anti-utopique romanesque ?	
(à propos de <i>La Dure loi du karma</i> de Mo Yan)	193
La Chine face aux grands défis du XXI ^e siècle	203
.....	211
.....	215